
AÑO 1 - Nº 7
Argentina: $ 6.-
Uruguay: $ 17.-
¡Coleccionable!
Suplemento especial
LOS 7 TEMAS AMBIENTALES
QUE PREOCUPARAN AL MUNDO
S.O.S. VIDA
MAGAZINE ECOLO
Manchas y rayas
El porqué de los diseños
Congreso Nacional
Enfermo, sucio y sin quorum
Narcocultivos
Cosecharás la muerte
Volcán Hudson
Cómo reciclar un desastre



presidente
norberto peluso

vicepresidente
daniel maskin

director editorial
prof. dr. juan e. romero

director ejecutivo
jorge goldszer

AÑO 1 Nº 7



APARECE MENSUALMENTE

jefa de redacción
cristina meliante

asesor de redacción
marcelo gantman

columnistas
mónica pérez de las heras
mona papp

colaboran en este número
carlos rivera
jorge quiroga
silvia garcía
alejandro piro
patricio santamarina
patricia garcía
silvina credenzati
jack barski (en USA)

fotografía
image bank
associated press

colabora en este número
dante millozzi

jefe de arte
manuel cativa

coordinación gráfica
susana pereyra

gerente de publicidad
andrea corral

productora
silvia rivas

adscriptos a la dirección
raúl marchetti
lic. fabián rossi

asistente de dirección
moira mayol

S.O.S. VIDA, MAGAZINE ECOLOGICO (R), Editor responsable **Dr. Juan E. Romero.** Producción **BLOQUE EDITOR S.A.** Comercialización **LOBBY S.A. DIVISION EDITORIAL,** Paraguay 794, 1º piso CP 1057 Capital Federal. **Telefax: 312-0012/313-9740/311-0549**. Registro de la Propiedad Intelectual Nº (en trámite) Franqueo Tarifa Reducida Nº (en trámite). Queda permitida la reproducción del contenido de esta publicación, siempre que se mencione la fuente. Distribuidores en Capital, RUBBO S.R.L., interior y exterior: DISA S.A. Composición y armado: Virgilio Rossi S.A. Impreso por Atlántida-Cochrane Impresores S.A. Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723. Se terminó de imprimir en marzo de 1994.

Tiraje de esta edición 27.500 ejemplares.

SUMARIO



***PARA COMERTE MEJOR.* Poster con plantas carnívoras y las explicaciones de cómo devoran.**



TAPA. Las manchas de los felinos tienen su porqué. Entérese de los últimos descubrimientos sobre la pigmentación animal.



NARCOCULTIVOS. Amapola, dulcísima amapola... y marihuana y cocaína. Sus cosechas perjudican al medio ambiente.



LOS CIERVOS Y LAS PISTAS DE ESQUI. Los Juegos Olímpicos de invierno noruegos se convirtieron en un ejemplo de ecología....



EL CONGRESO ESTA ENFERMO. La polución ambiental y los malos tratos le cambiaron la "cara". ¿Diagnóstico?...

● COLUMNISTAS

● VIDA SILVESTRE

● ACTUALIDAD

● REPORTAJE

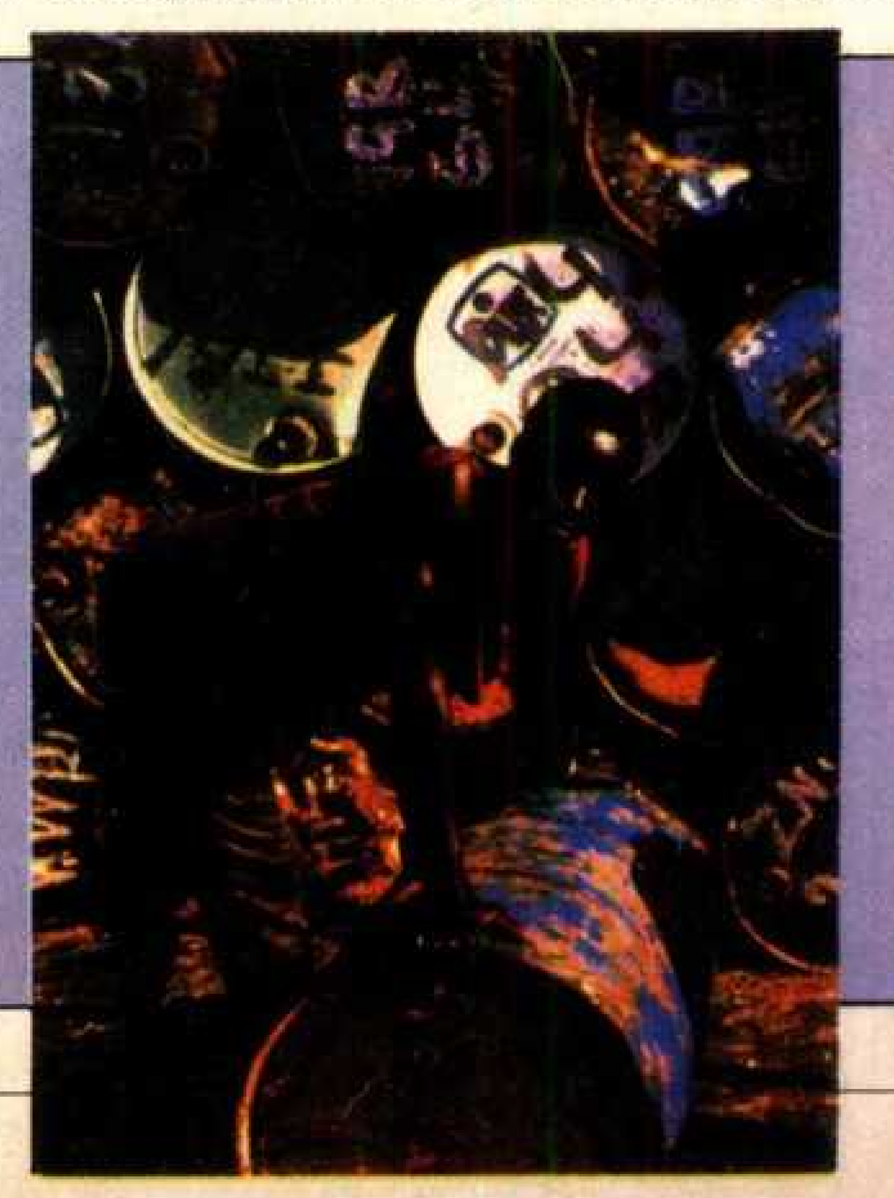
● CALIDAD DE VIDA

● SECCIONES FIJAS

SUPLEMENTO ESPECIAL

LOS 7 TEMAS AMBIENTALES QUE PREOCUPARAN AL MUNDO

Para coleccionar, las siete realidades analizadas en la UICN por los mejores especialistas internacionales: **Biodiversidad; Educación para el medio ambiente; Un mundo ético; Capacidad de carga; Desarrollo sostenible; Indigenismo y Conservación de especies y ecosistemas.**





FOTOS Y LETRAS

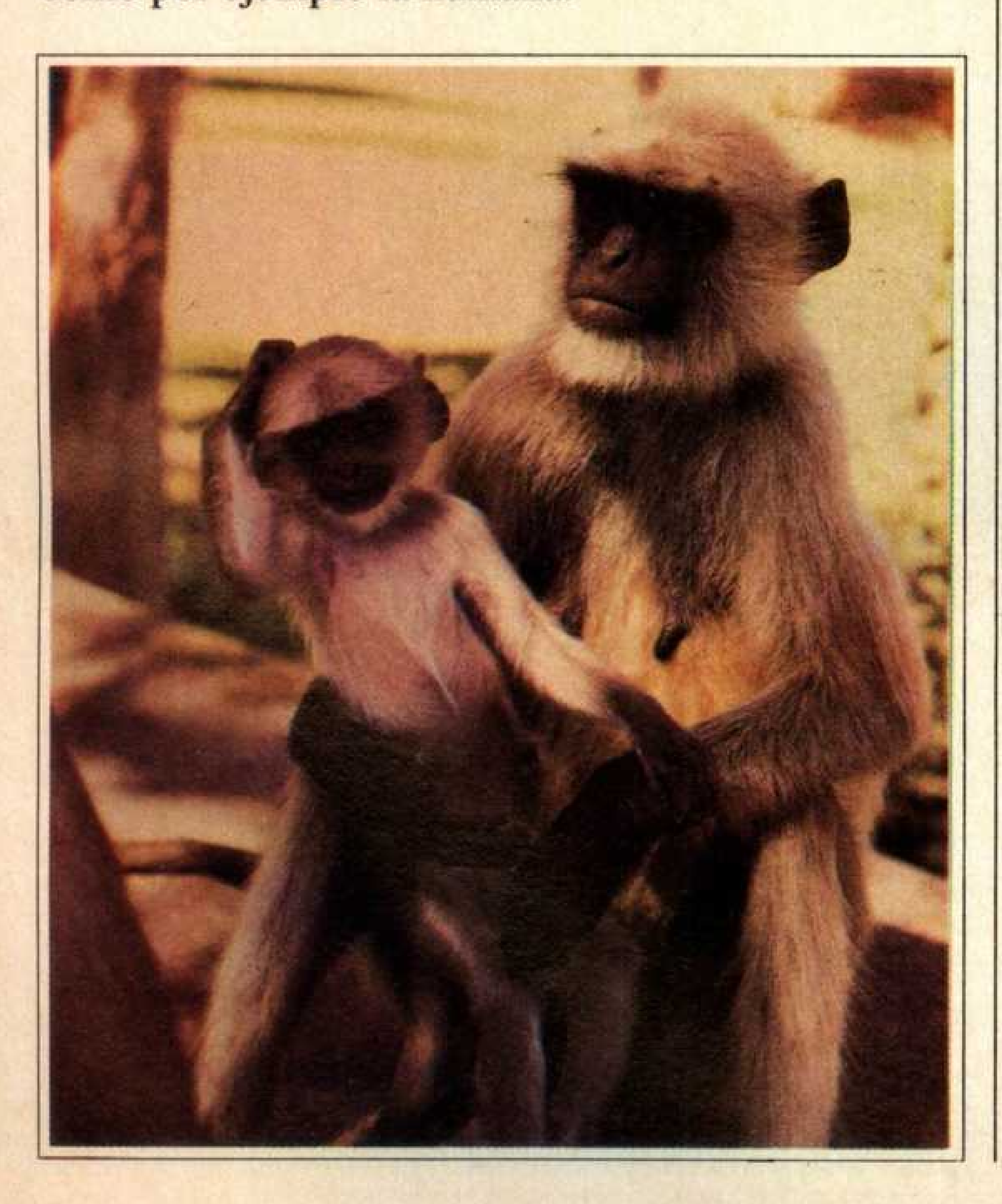
ALIMENTOS Y ALIMENTADOS

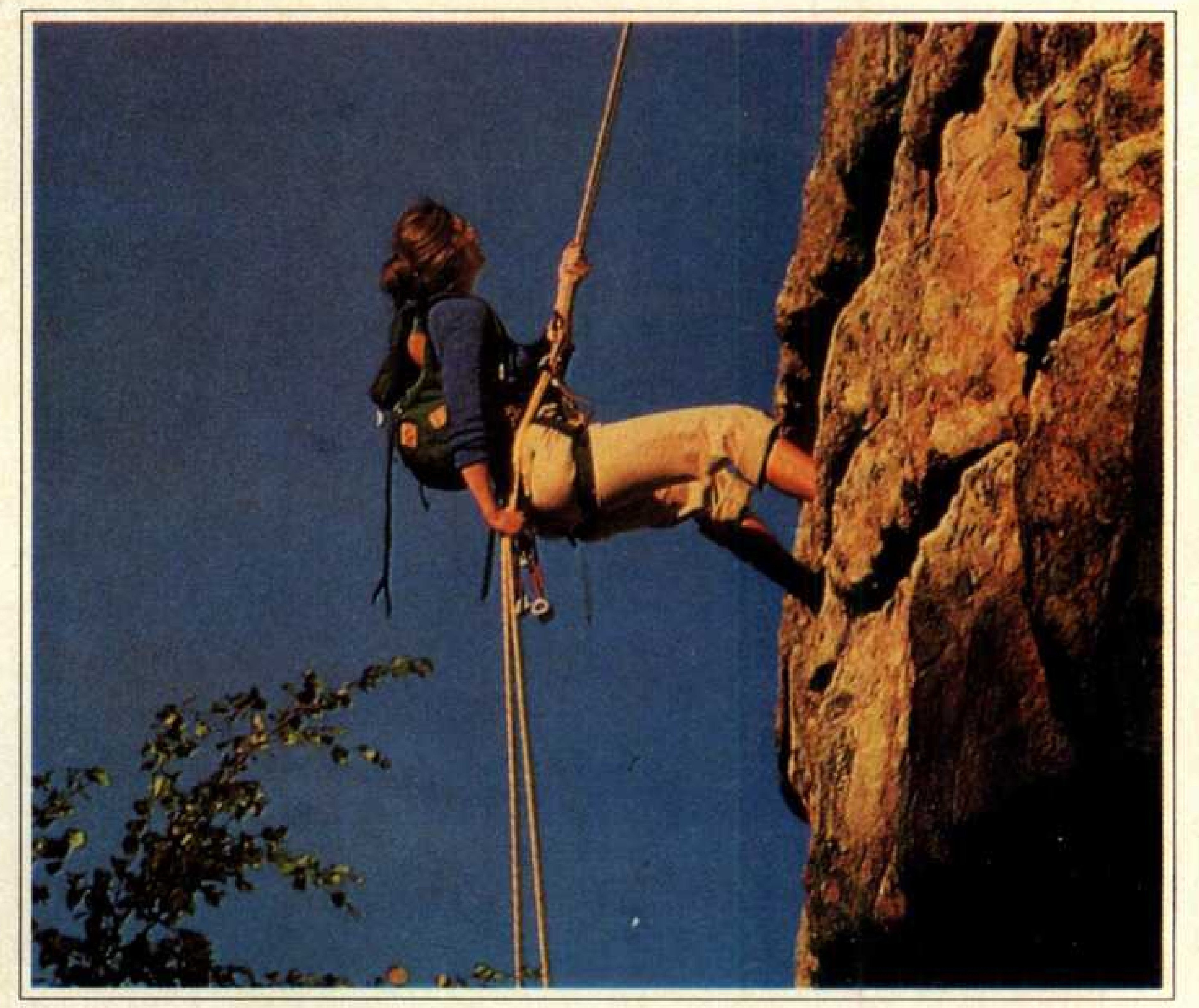


El ratón de campo de Israel busca y persigue nueces y avellanas como sabroso alimento, lejos de saber que eso lo convierte en un distribuidor privilegiado. Defecará intacta la semilla lejos del lugar original y recomenzará el ciclo de la vida. Siempre, claro, que al hombre no se le ocurra construir una supercarretera o un espectacular shopping en el sitio que eligió el ratón para depositar las semillas.

¿MADRE HAY UNA SOLA?

Esto no es así en el caso de los langures. En las comunidades que forman estos animales, una cría como la de la foto puede ser atendida por madres sustitutas o nodrizas, aparte de su madre verdadera. Un verdadero ejemplo de **altruismo biológico**, condición que se da también en otras especies como por ejemplo la humana.





ECOTURISMO

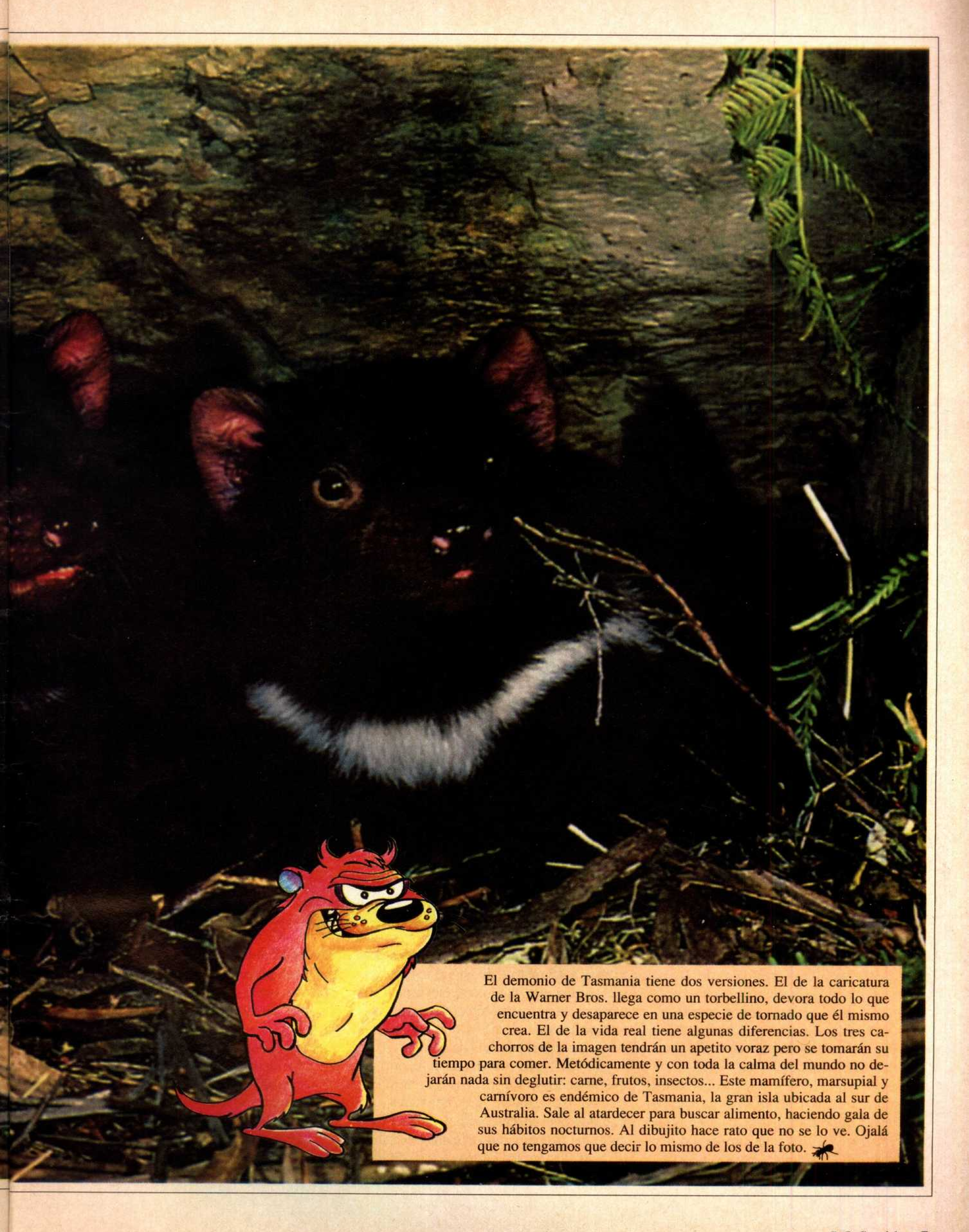
Al principio se habló de Ecoturismo, pero ahora se prefiere denominarlo "turismo de bajo impacto ecológico" porque se acepta que no existe en el mundo turismo que no provoque cierto impacto negativo. Las propuestas ecoturísticas que ofrece actualmente nuestro país son: observación de aves y fauna en general, fotografía de flora, fauna y paisajes, caminatas o senderismo de interpretación, diferentes paseos a caballo, navegación en ríos, lagos y costa de mar a bordo de kayacs, circuitos en bicicletas todo terreno y pesca con devolución, esta última cuestionada por algunos ambientalistas.



ECOLUMNISTA

Estoy hecho un demonio

Foto de Dave Watts/Wild Images, Tasmania



El demonio de Tasmania tiene dos versiones. El de la caricatura de la Warner Bros. llega como un torbellino, devora todo lo que encuentra y desaparece en una especie de tornado que él mismo crea. El de la vida real tiene algunas diferencias. Los tres cachorros de la imagen tendrán un apetito voraz pero se tomarán su tiempo para comer. Metódicamente y con toda la calma del mundo no dejarán nada sin deglutir: carne, frutos, insectos... Este mamífero, marsupial y carnívoro es endémico de Tasmania, la gran isla ubicada al sur de Australia. Sale al atardecer para buscar alimento, haciendo gala de sus hábitos nocturnos. Al dibujito hace rato que no se lo ve. Ojalá que no tengamos que decir lo mismo de los de la foto.

A casi 8 años del desastre nuclear, la planta de Chernobyl empezó a funcionar

Pesadilla II, el regreso

¿Es posible que centenares de muertos; 12.000 chicos a los que la radioactividad afectó sus órganos respiratorios, digestivos y nerviosos, que derivaron en cánceres en la mayoría de los casos; miles de hectáreas quemadas; aguas contaminadas; tierras infértiles para siempre; malformaciones genéticas en humanos y animales —traducidas en criaturas nacidas con dos cabezas o tres piernas y en porcinos desvertebrados— hayan sido olvidados por completo a la hora de votar la reapertura de la fatídica planta? Sí, es posible.

El hombre es el único animal capaz de tropezar varias veces con la misma piedra. Los legisladores del Parlamento de Ucrania que el pasado 21 de octubre votaron en favor de mantener funcionando por siete años más la estación nuclear de Chernobyl, no pudieron escapar a ese designio trágico de la historia universal. Es más, en esa misma sesión y para que no quedaran dudas de la ligereza con la que trataron las causas y las consecuencias del peor accidente de toda la historia nuclear, resolvieron levantar la moratoria que pesaba sobre la construcción de nuevas plantas atómicas en esa región. **Las 221 manos que se levantaron ese día para mantener abierta la central atómica (sólo 38 parlamentarios votaron en contra) priorizaron una ecuación económica por sobre la sensatez. Ante la falta de energía que contribuye diariamente al empeoramiento económico de la ex República Soviética dejaron en el olvido el símbolo de hecatombe que significó para todo el mundo Chernobyl.**

Todos prefirieron olvidar que alguna vez existió el sábado 26 de abril de 1986, cuando a la 1.23 de la madrugada una explosión en la Unidad 4 de la central destruyó el corazón del gigantesco reactor. Como con las imágenes de un mal sueño, los legisladores borraron o pretendieron borrar de la historia el monumental estallido que propulsó trozos del reactor a 45 metros de altura, las llamas que en su punto máximo se elevaron a 80 metros y las espasmódicas reacciones de una planta que siguió vomitando material radioactivo por más de 15 días.

En esa lógica donde no funciona la memoria, todos los recuerdos fueron borrados. No existen los centenares de muertos que quedaron en el camino durante las primeras dos semanas después de la explosión; los varios cientos de miles de niños a los que la radioactividad afectó sus órganos respiratorios, digestivos y nerviosos (sólo durante 1992 se contabilizaron 12.000 casos de niños que padecían tumores, de los cuales casi la totalidad derivó en distintas formas de cáncer); las miles de hectáreas boscosas quemadas por la radiación; las aguas contaminadas; los ríos transformados en senderos secos; las tierras infértiles para siempre; el cuarto de millón de niños y mujeres embarazadas que debieron emigrar a otras regiones; las malformaciones genéticas en humanos y animales, traducidas en criaturas nacidas con dos cabezas o tres piernas, terneros con ocho patas o sin cabezas, o los porcinos desvertebrados.

Si los legisladores ucranianos privilegiaron la cuestión económica, jamás pueden soslayar un dato: las pérdidas materiales de la tragedia fueron evaluadas por los organismos internacionales en 435.000 millones de dólares, más de la totalidad de la deuda externa de los países latinoamericanos.

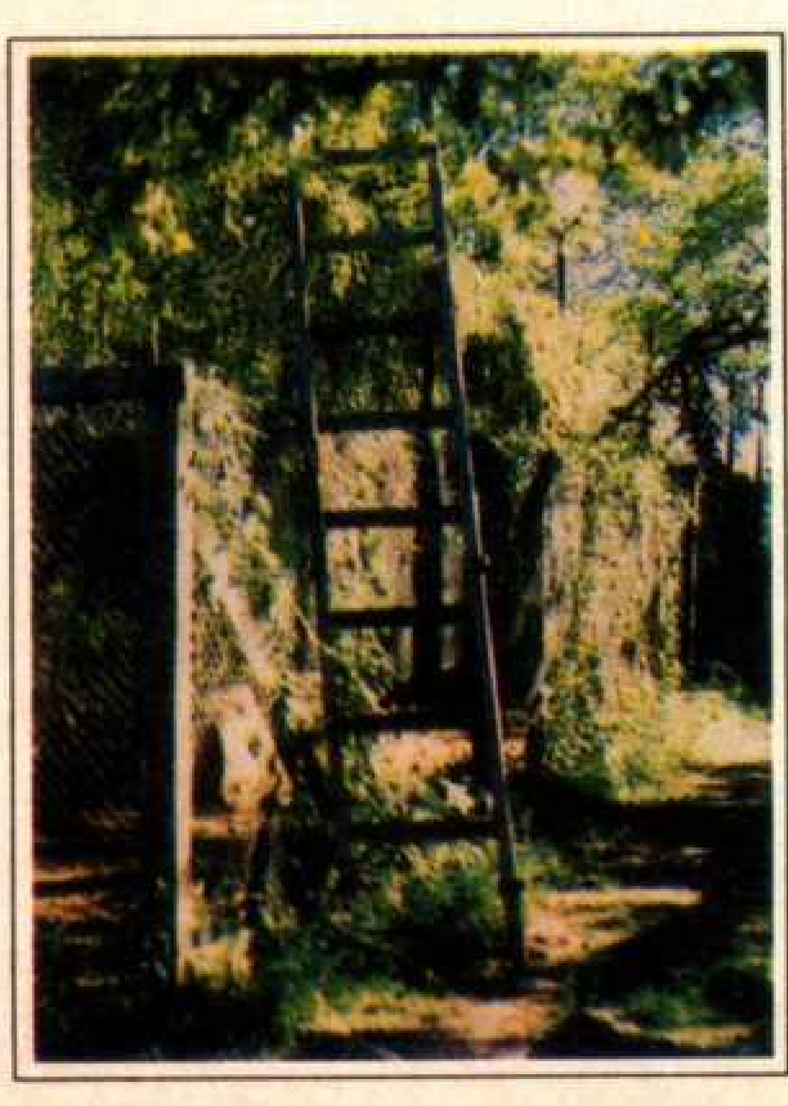
Entre tanto desatino, la cordura corrió por cuenta de Hanna Tsvitkova, portavoz de Greenpeace en Ucrania, que no está dispuesta a tropezar siempre con la misma piedra y sentenció: **"Chernobyl es la tragedia ecológica de Ucrania y el 2 por ciento de energía que la planta atómica puede suministrar al país no justificará nunca las víctimas del pasado, del presente y del futuro".**

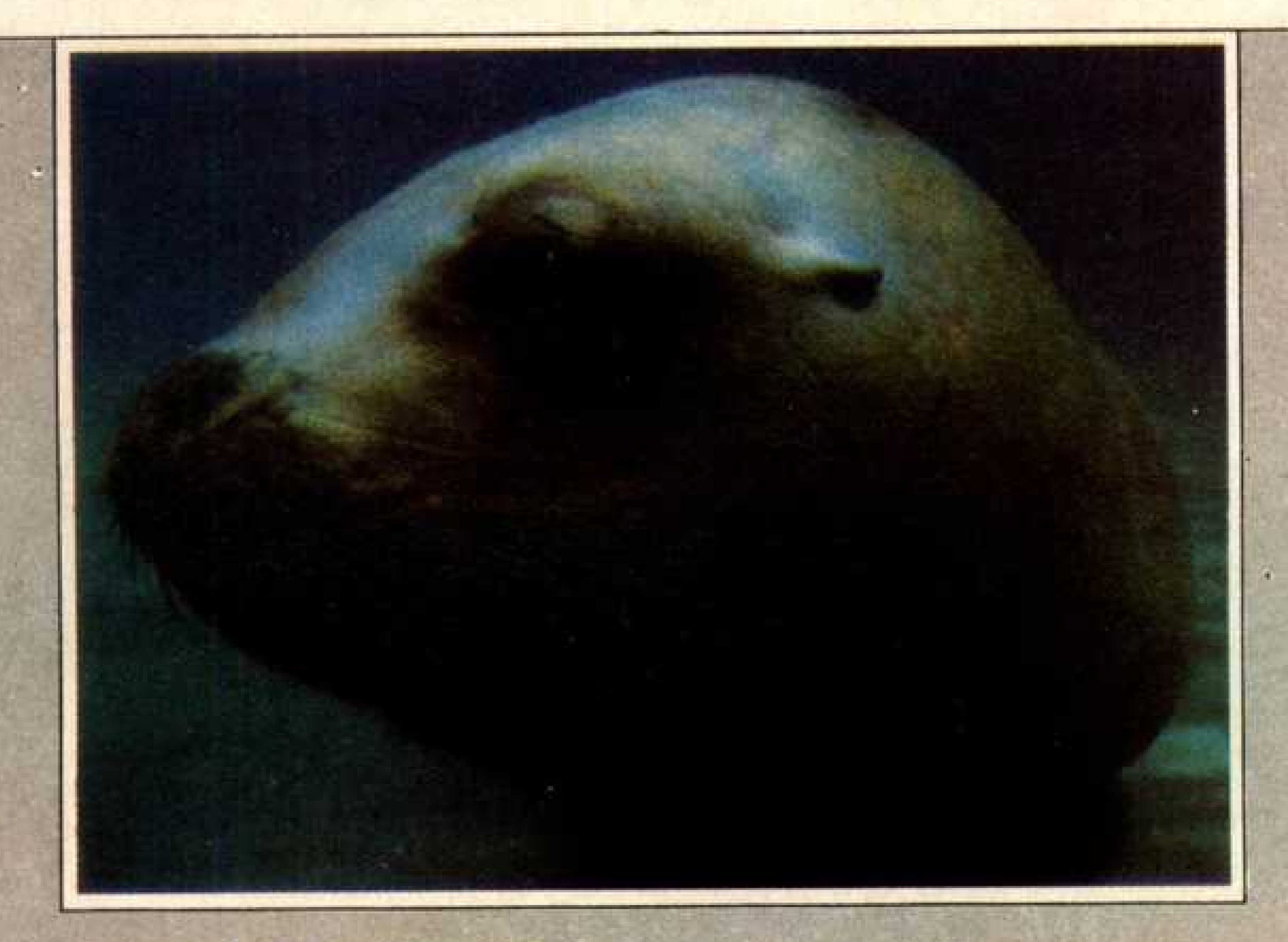


ECORTITAS

LA JAULA DE LAS LOCAS

Llama poderosamente la atención algunas cosas que pasan en la Reserva Natural de Guaycolec, en la provincia de Formosa. Primero, no se entiende demasiado qué diablos tienen que hacer jaulas en una reserva natural, que se supone creada para mantener a las especies en su hábitat natural, protegidas del accionar del hombre. Tampoco quedan demasiado claras las causas que motivan que en una zona dedicada a la fauna autóctona haya —en cautiverio, claro— ¡un león africano! Pero bueno, seguramente habrá motivos muy valederos que desde estas humildes páginas no alcanzamos a vislumbrar. Ah, y ya que estamos con Formosa, parece que algunos empeñados en retrasar el progreso de la ciencia no ven con muy buenos ojos el envío de (¿500, 1000?) ñacaninaes para una universidad de Corea. Estos personeros del atraso alegan que la nota de pedido de animales del alto centro de estudios oriental no pasó nunca por la Cancillería argentina.





Esta foto, publicada ya en nuestra revista, pertenece a la misma serie que la premiada.

PREMIOS DE LA UICN

Dos columnistas habituales de S.O.S. Vida fueron premiados en los concursos que se organizaron durante la reciente Asamblea extraordinaria de la UICN. El fotógrafo subacuático Sergio Massaro logró el segundo puesto en diapositiva color en tanto Antonio Brailovsky se llevó una de la dos menciones de honor del jurado en periodismo escrito. El primer lugar en diapositiva color fue para Francisco Pontoriero, que también se alzó con el máximo lauro en papel color. En monocromo el vencedor fue Rubén Sotern.

Por su parte, en periodismo escrito el premio principal —un pasaje a la sede de la UICN en Suiza con cinco días de estadía— fue para Sergio Federoviski, del diario Clarín. El segundo puesto correspondió a Alejandra Folgarait, de Página 12.

UNA "AYUDIN" CONTRA EL COLERA

Para prevenir el cólera en las zonas de mayor riesgo del Gran Buenos Aires, la cadena de supermercados "Su", con la participación de Ayudín y la colaboración de la Cruz Roja Argentina, está desarrollando una campaña de difusión de las normas básicas para "Vivir en Salud". La tarea, que ya se realizó en barrios del partido de Morón, General Sarmiento y Luján, consiste primero en convocar a los vecinos y luego, reunidos en lugares de gran concentración se les distribuye lavandina, en forma gratuita, y material educativo, a la vez que se los orienta para evitar la propagación de cólera y también de meningitis y diarrea estival. Estas enfermedades tienen incidencia en verano y suelen arraigarse en zonas que carecen de condiciones mínimas de higiene, como agua de red y cloacas, y donde impera la pobreza.

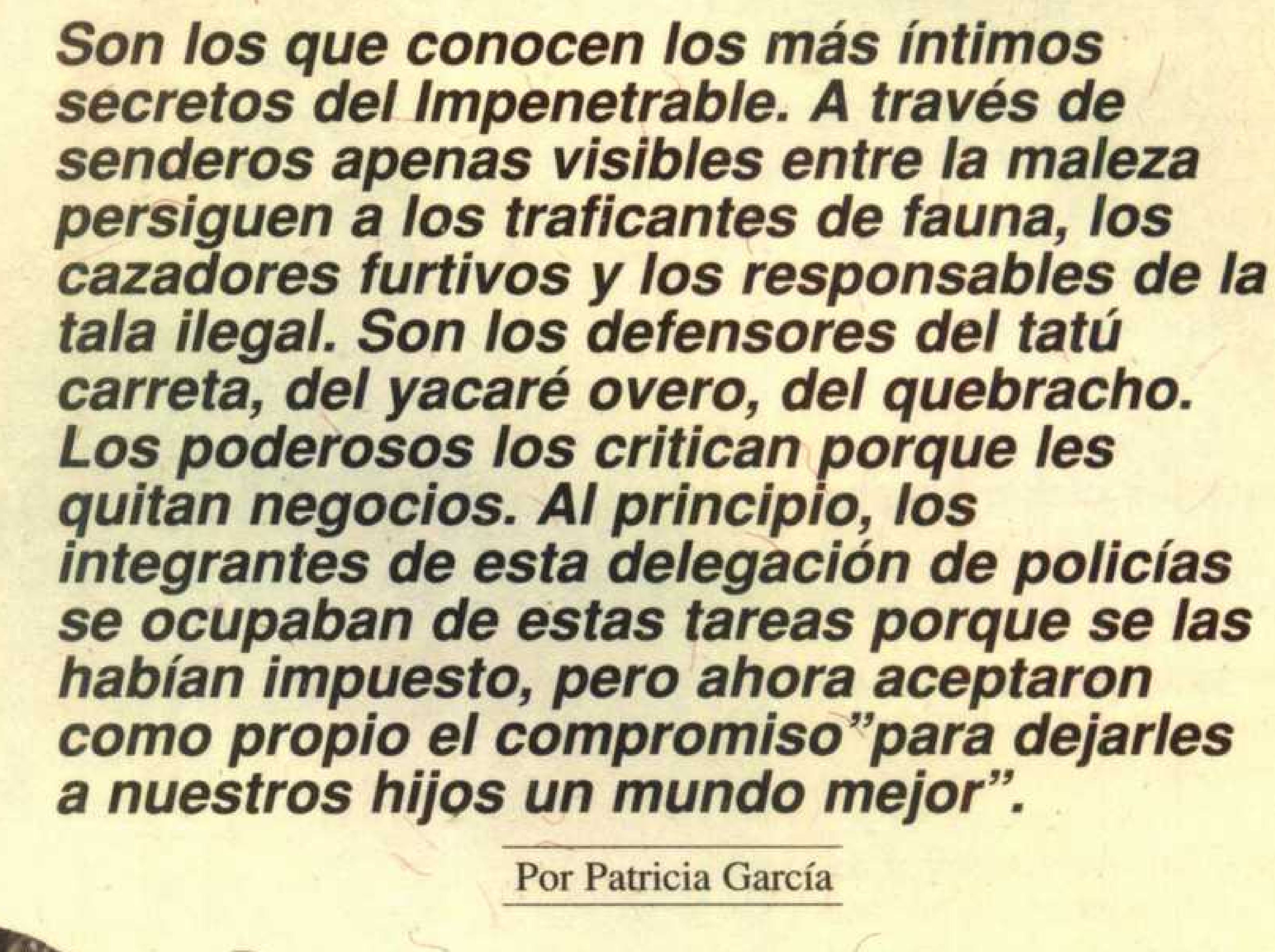
ARBOLES PRESOS

Es bastante común ver afuera de las panaderías a perros o gatos encadenados a árboles para que no huyan mientras sus dueños compran la factura de la tarde. Pero esto de los árboles sujetados con cables es una moda francamente novedosa. El disparate se puede apreciar en Pueyrredón al 2000, Villa Maipú, partido de San Martín, en la provincia de Buenos Aires. Allí, los árboles fueron confundidos con postes telefónicos y les clavaron tensores para que sostengan las líneas que estaban instalando los muchachos de una empresa telefónica. Como ya fue dicho, esto es un disparate, pero si se prolonga habrá que buscarle otro nombre, algo más severo. ¿O habrá que llamar al 105?





Más canas verdes



Son los que conocen los más íntimos secretos del Impenetrable. A través de senderos apenas visibles entre la maleza persiguen a los traficantes de fauna, los cazadores furtivos y los responsables de la tala ilegal. Son los defensores del tatú carreta, del yacaré overo, del quebracho. Los poderosos los critican porque les quitan negocios. Al principio, los integrantes de esta delegación de policías se ocupaban de estas tareas porque se las habían impuesto, pero ahora aceptaron como propio el compromiso"para dejarles a nuestros hijos un mundo mejor".

Por Patricia García

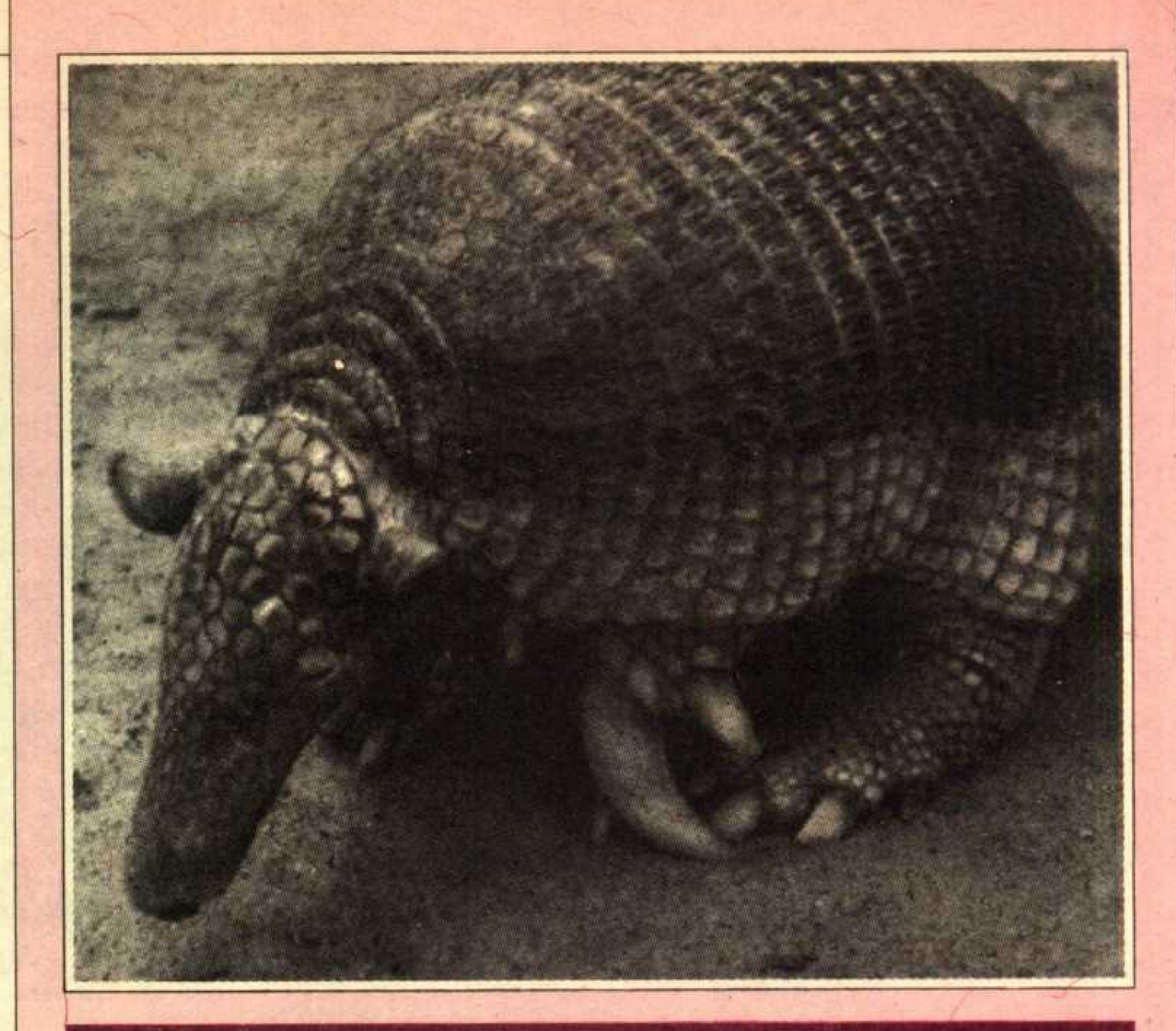
Cuando le ordenaron su nuevo destino, Gustavo Enzo Delgado —policía, 33 años de edad—, no entendía muy bien "eso de la ecología". Se sentía preparado para detener ebrios, ladrones, homicidas... no comprendía del todo aquello de la preservación, ni su nombramiento como jefe de la **Unidad Especial Policía Ecológica del Chaco.**

Sin embargo, cuando estuvo en Buenos Aires, para recibir el premio **Fidel '93** otorgado por la **Fundación S.O.S. Vida** a la repartición a su cargo, Delgado tomó el micrófono y aseguró: **"me siento muy dolorido, pues todos los días me pregunto qué planeta les dejo a mis hijos"**. Luciendo su uniforme camuflado, marcó la necesidad de una tipificación del delito ecológico y alejado ya del estrado, preguntó a un grupo de porteños: **¿cómo pueden ustedes, vivir aquí?**

Claro, el cuerpo policial, creado para actuar ante el tráfico de fauna, la tala indiscriminada, la caza furtiva, tiene su asiento en Castelli, a 280 kilómetros al norte de la capital chaqueña, un paisaje natural ajeno totalmente a la "estética" del cemento. La ciudad es cabecera del Departamento General Güemes, el más importante de la provincia del quebracho, los wichis, los mocoví, el tatú carreta... General Güemes abarca 25.487 kilómetros cuadrados y la densidad de su población no llega a **2** habitantes por kilómetro cuadrado, dispersos al sur del Teuco y el Bermejo y a uno y otro lado del Bermejito. **"Es una zona con gran masa boscosa** —describe el subcomisario—, **donde se respira aire puro, donde las estrellas a la noche son distintas".**

Allí cientos de especies vegetales se confunden en una maraña de frondes abundantes, de plantas que se trepan a algarrobos, quebrachos, chañares, palos santos, casi el único refugio de cientos de especies de nuestra fauna. Algunas, como el **tatú carreta**, casi extinguidas, gracias a la codicia e ignoracia de ciertos humanos, y otras como el yaguareté o el yacaré ñato, **"buscadas para satisfacer egos personales"**, como dice el jefe policial.

En el mismo lugar se arrasan quebrachales para enriquecer la industria del tanino, o en minutos se "bajan" algarrobos de muchísimos años. Ahí está "El Impenetrable" y sobra su nombre para entender la diversidad e imponencia de esa parte del Chaco, ahora vigilada por la unidad especial, a iniciativa del Jefe de la Policía Chaqueña, Justiniano Rufino. **"Esta medida** —explica Rufino— **forma parte de la nueva política institucional, como también la materia Derechos Humanos, porque no sólo nos preparamos para prevenir índices delictivos** —indica— **sino también para insertarnos dentro de una sociedad cada vez más exigente. El Chaco** —agrega— **tiene aún grandes reservas ecológicas y para defenderlas decidimos no quedarnos solamente con proceder a elevar un acta de infracción, sino al contrario**



El tatú carreta

El tatú carreta se parece a una mulita inmensa, es un mamífero solitario y nocturno que recorre más de dos mil metros diarios, cava su madriguera en lugares no inundables y es robado de su hábitat debido a su rareza, muriendo indefectiblemente en manos de sus captores, porque **no resiste el cautiverio**. El tatú carreta o Tatú Guazú, o Tatú Negro de los bosques, entre otros nombres, es el **Pridontes maximus**, del orden de los **edentados**. Mide cerca del metro y medio de longitud y pesa aproximadamente sesenta kilos. El más grande de los armadillos, lleva un caparazón compacto y negruzco, tiene patas cortas y musculosas, cola de hasta cincuenta centímetros y fuertes uñas. Prefiere los terrenos secos y arbustivos, los montes, los bosques y las selvas, por eso frecuenta El Impenetrable. Este pariente del oso hormiguero, se alimenta básicamente de hormigas, gusanos y larvas. Quedan muy pocos tatú. Se han exterminado poblaciones en muchas áreas al construir ciudades y cuando el animal encuentra refugio en zonas extensas y despobladas, la ignorancia y la ambición de algunos hombres lo condena a muerte.

estamos tomando cartas desde el punto de vista del famoso delito ecológico, llevando a los infractores ante la justicia para condenarlos por perjudicar a nuestra naturaleza, y por defraudar al fisco".

Para cumplir esos objetivos, los policías, con la colaboración de otros grupos de la repartición, se organizan en cuatro secciones de trabajo: protección de productos forestales; protección de fauna y flora; protección del medio ambiente, y educación y difusión.

"**Luchamos** —acota el principal Héctor Lisboa, otro integrante del grupo— **para combatir la depredación en sí misma, y evitar talas como la de algarrobo y quebracho colorado, especialmente en peligro de desaparecer, y además porque las talas en sí, planchan la tierra y arruinan los cultivos por inundaciones".**

Por evitar la deforestación se enfrentan con frecuencia a los "productores" madereros, quienes ven afectados sus intereses. "**Somos muy criticados** —asegura Delgado— **por gente de muchos recursos, que trata de silenciar la labor nuestra al sentirse controlados**", y manifiesta la urgencia de tipificar el delito ecológico, para contar con un arma más contundente. A la espera de esa norma, los diez vigilantes "verdes" —ocho hombres y dos mujeres— patrullan el Impenetrable, día y noche, sabiendo de lo difícil de controlar la extensión en forma rápida por la cantidad de entradas y salidas de la zona y por la diversidad de delitos a prevenir: caza, captura de fauna silvestre, tala, incendios, pesca no deportiva. Además, la tarea durante su desarrollo se combina con la lucha contra el narcotráfico, cuyo modo de operar y tránsito es similar al de los traficantes de fauna silvestre.

El Impenetrable

Al noroeste del Chaco, "El Impenetrable" —conjunto de tierras fiscales casi despobladas— vio afectada su fisonomía natural ya cuando la explotación forestal de fines de siglo pasado extrajo ejemplares de gran valor económico, sobreviviendo las especies de menor tamaño, como el algarrobo, el espinillo, el tala, palosanto, quebracho colorado, itín, abundantes hoy. Sin embargo, su parte central se conserva aún casi virgen y constituye el único amparo de cientos de especies de nuestra fauna silvestre, como el tatú carreta, el yaguareté, el mono caí, el carayá, comadrejas, zorros, armadillos y otros tantos, que los chaqueños dicen **"están todos menos uno o dos"**. La vegetación exuberante forma allí un monte cerrado con bosque alto, rico en maderas duras y semiduras y bajo ese techo un estrato compacto de arbustos espinosos, xerófilas y trepadoras. Veranos tórridos con vientos secos y lluvias escasas para apagar las sequías, como inviernos con heladas, que impiden o limitan los cultivos, caracterizan el clima de esa tierra llana. Por distintos factores este ecosistema de tanta riqueza se ve afectado permanentemente, por la acción directa del hombre o como consecuencia indirecta de sus actos.



Pareja de carayás. Sus crías son especialmente buscadas por los traficantes.

DELITOS DE LA IGNORANCIA

Para prevenir desastres ecológicos, la policía "verde" del Chaco insiste en la necesidad de reforzar la tarea educativa, difundiendo conceptos de conservación y preservación del medio ambiente. Están convencidos de que muchos daños, como los incendios, se producen por la ignorancia de los automovilistas, al arrojar las colillas de los cigarrillos encendidas, o de los lugareños al incendiar el pasto por creer que así crecerá más fuerte, cuando contrariamente se recalienta la tierra, se contamina el medio ambiente y sobrevienen todas las consecuencias propias del desmonte.

"Nos faltan medios todavía —dice Delgado— **sobre todo para la enseñanza y la divulgación"**. Aún con esa preocupación y después de algunos meses de estar al frente de la Policía Ecológica, Delgado, asegura orgulloso: **"ya no estoy aquí porque me mandaron, ahora lo elijo para poder dejarles a mis tres hijos un mundo mejor".**

Se omitieron las páginas números 15 y 16 por contener publicidad



Esta suerte de "rescate 911" de la naturaleza, es el **primer servicio telefónico del mundo dedicado exclusivamente a los accidentes ecológicos**, por el momento de la Capital Federal y de los trece partidos del conurbano. No es poco, al menos para el "ecomóvil" —aporte de **Telecom**—, un laboratorio químico ambulante, equipado con tecnología del primer mundo y personal especializado. La "ambulancia verde", reservada para casos muy particulares, portará aparatos capaces de analizar al instante sustancias de todo tipo, presentes en el agua, la atmósfera o la tierra.

Mientras la unidad recorre Buenos Aires, los integrantes de Sistema de Emergencia Ambiental (SEA), coordinadamente con dependencias provinciales y municipales, bomberos voluntarios, Policía Federal y empresas privadas, tratan de solucionar o derivar todos los pedidos registrados. Para eso es necesario dejar nombre, apellido y domicilio del denunciante, aunque la información se conservará como confidencial.

¿Qué es una emergencia ambiental?

Parece fácil, pero la pregunta es obligada: **¿qué es una emergencia ambiental?**

Para completar la definición de emergencia ambiental, Claudio Moy —director del SEA— sugiere atender a **derrames o escapes de sustancias peligrosas, olores extraños, residuos sospechosos, como también sustancias líquidas con color, olor o en lugares inapropiados, accidentes industriales, vuelco de camiones, incendios forestales, inundaciones o terremotos.**

De todas formas, a quien llamó porque su vecino intentaba talar el árbol de la esquina, o denunció sobre la futura instalación de una planta de gas natural en General Rodríguez, o se quejó por el "perfume" de los camiones de basura, el SEA les envió la ayuda del caso.

En tanto, los 300 llamados diarios, en su mayoría son realizados por mujeres, "evidentemente más sensibilizadas con los problemas ecológicos", dicen los integrantes del sistema, apelando a los registros, cuyas páginas, con el tiempo, se convertirán en una valiosa base de datos y estadísticas.

"Nos estamos transformando en el paño de lágrimas de la ciudad —opinan— **y no queremos correr el riesgo de atender a muchas cosas, y no a la verdadera urgencia"**.

Entonces, el fantasma de Avellaneda y el siniestro de Puerto Madryn, merodean en cada ring..., y los operadores esperan levantar el auricular para diagnosticar los "síntomas" de enfermedades con probabilidades de ser curadas.

Hasta el momento, los reclamos más reiterados por los usuarios se refieren a humos y olores, deficiencia en los servicios, basura y ruido... **"mucho ruido** —explican— **es el problema que se viene"**.

No por eso, deje de hacer sonar el 105, una oportunidad para acallar cualquier S.O.S. que emane de nuestro hábitat... ¿natural?

LAS PRIMERAS LLAMADAS

Para la persona que estrenó el número —el 10 de enero a las 13.10— el abuelo encadenado en Plaza de Mayo, era un caso seguro para el nuevo teléfono (pero no, por supuesto). Tras cinco desaciertos más —entre ellos el de un señor anónimo solicitando el rescate de su mono— el séptimo llamado sí... dio con el lugar apropiado.

Fue a las 16.08 del segundo día de atención, cuando una mujer, desde Palomar, alertó al servicio por olores fuertes, supuestamente derivados de productos tóxicos, provenientes de un playón de ferrocarril lindero a su propiedad. El llamado, convertido en la primera emergencia atendida por el servicio, movilizó a la línea verde y provocó la acción conjunta de los bomberos, la policía y Defensa Civil.

"No hubo daños, ni víctimas", se anotó en los informes tras superar el inconveniente. Las emanaciones, según se indicó, desaparecieron en el transcurso de una hora, pero quedó la sospecha del funcionamiento irregular de una industria de la zona, por lo tanto **Auditoría ambiental**, continúa la investigación.

ECOLUMNISTA

Poco ruido, pocas nueces



Por Mónica Pérez de Las Heras*

El balance es más bien escalofriante. En los doce diarios más importantes de Europa (Le Monde, The Times, Corriere de la Sera, entre otros) la XIX Asambles General de la UICN fue una perfecta olvidada. No hubo en ninguno de ellos una sola mención a la cumbre que reunió entre el 17 y el 26 de enero en Buenos Aires a los más prestigiosos ambientalistas del mundo. La prensa española salvó un poco las papas para el honor periodístico del Viejo Continente. Al menos, para Diario 16, El País y ABC, el cónclave existió, lo que no es poco decir, si se tiene en cuenta el sugestivo silencio de sus colegas comunitarios.

El problema no parece residir en ausencia de interés del universo lector hacia los temas ecológicos. En esos mismos días se publicaron en esos medios varias notas sobre ellos, algunas incluso muy relacionadas con los ítems centrales de la Asamblea. Parece más sensato atribuir el "olvido" a los escasos esfuerzos que partieron de la propia UICN para que la información llegara a donde debía. La entidad podía haber facilitado las cosas para que al menos un periodista por país estuviera presente o llegado a acuerdos para que los principales diarios del mundo recibieran un resumen cotidiano de lo ocurrido. En fin, había caminos para que el público europeo no se quedara sin saber qué paso en la reunión ambientalista más importante de los últimos cinco años, después de Río '92. Sólo que la Unión decidió no transitarlos.

No deja de ser lamentable que temas tan determinantes para el hombre de hoy como biodiversidad, educación ambiental, pobreza y consumo y otros que se trataron con profundidad en la Cumbre, se hayan quedado, en Europa, en los teletipos de las agencias internacionales y no hayan trascendido hacia las páginas de los diarios. Y es doblemente doloroso para Latinoamérica, un continente ávido de que su problemática se difunda en posibles mercados o centros de asistencia financiera.

La mosca blanca, ya fue dicho, se llamó España. Los periódicos de la Madre Patria se ocuparon varias veces del encuentro, vinculando la problemática específicamente ambientalista con los recovecos del mundo económico. Los lazos entre los acuerdos que se pudieran alcanzar en Buenos Aires y la recién finalizada ronda Uruguay del GATT fueron las auténticas vedettes del periodismo hispano especializado.

Para la próxima reunión de la UICN se podrían implementar una serie de medidas que garanticen una adecuada promoción. La Asamblea podría llevarse a cabo en alguna ciudad particularmente proclive a sufrir terremotos, como Los Angeles; acostumbrada a los actos terroristas, como Beirut o que viva en permanente estado de guerra, como Sarajevo. Otra salida interesante consistiría en contratar a Claudia Schiffer para que abra y cierre todas las jornadas. De esa forma, sin dudas, se aseguraría la cobertura periodística, garantizando así que un foro tan vital no quedara en el anonimato.

*** Periodista española especializada en temas ambientales.**

"Impreso en Ecocel Hebra, 80 gr. de la línea de papeles Ecológicos de Celulosa Argentina"



Leopardo de Africa del Norte

Manchas

En la llanura africana, como en cualquier otro lugar, hay muchos más secretos de la naturaleza que los que el ojo humano puede ver. Los distintos diseños en los pelajes de los animales les sirven a sus poseedores no sólo para mimetizarse con el ambiente: también se valen de estos diseños —en luchas entre individuos de una misma especie— para saber dónde deben morder y dónde no, o para establecer vínculos de pertenencia, como en el caso de las cebras. En esta nota, las últimas teorías sobre pigmentación animal, misteriosos colores de la vida silvestre, válidos además para protegerse del principal peligro que acecha: el hombre.

Humm —dijo el leopardo—. **Yo no me vería como cebra. No para siempre. Por eso, elijo manchas, entonces. Pero no las hagas demasiado grandes.**

—**¡Bueno, eres una belleza!** —dijo su compañera etíope. **Puedes recostarse sobre el campo raso y parecer un montículo de piedras. Puedes recostarse sobre las rocas desnudas y parecer musgo. Puedes yacer sobre la rama frondosa y confudirte con los rayos del sol que penetran a través de las hojas. Y puedes yacer al costado del camino y no parecer nada en particular.**

—**Pero si yo soy todo eso** —dijo el leopardo— **¿por qué no tienes manchas tú también?** (Fragmento de "Cómo obtuvo sus manchas el leopardo", de Rudyard Kipling).

¿Cómo obtuvo sus manchas el leopardo? ¿Y por qué la cebra no tiene manchas también? Si los leopardos, como sugiere Kipling, tienen manchas para poder ocultarse ¿por qué entonces la cebra —una potencial presa del leopardo— llama tanto la atención con sus rayas blancas y negras?

Los científicos se han estado haciendo estas preguntas por décadas. Y aún no han hallado respuestas concretas. **Pero en los últimos años surgieron fascinantes teorías acerca del cómo y del porqué de los pelajes de audaces diseños de algunos animales. Estas respuestas, que intentan resolver el enigma de las manchas y las rayas están basadas en estudios del comportamiento animal, del ambiente, de la genética e inclusive de la matemática.**

Pensemos en las rayas de la cebra. Si el



Cebra de Grevy

y rayas

zoólogo Jonathan Kingdon de la Universidad de Oxford está en lo cierto, la existencia de las franjas negras y blancas está ligada a la socialización y a lo que él denomina "vínculo grupal" en la manada. **"Las cebras dentro de una manada no pueden escapar al estímulo visual de las rayas** —dice Kingdon— **y hay evidencias de que lo buscan activamente".**

Para este zoólogo nacido en Tanzania, que creció con el Serengueti como su patio de juegos, la historia comienza temprano en la vida de una cebra. **"Hay un nexo entre la acción de morder y las rayas que une a la madre y a su cría y mantiene unido a todo el grupo"** concluye Kingdon. Las jóvenes cebras les muerden los flancos y las patas a sus madres y entran en una especie de trance. Las cebras adultas imitan aparentamente esta acción, cabeceando y mordiendo sin tocarse. **Es en este momento cuando el vínculo mutuo establecido a través del tacto se reemplaza por un vínculo óptico menos restrictivo. Gracias a las rayas toda cebra adulta puede atraer y ser atraída visualmente por más de una cebra.** Se produce así un efecto que envuelve a toda la manada, con las rayas de las cebras procurando que todos los miembros se atraigan mutuamente.

La teoría de Kingdon acerca de que la visión constituye una parte del sistema de señales del animal que ha sido subestimada reemplaza viejas nociones sobre el papel que juegan las rayas de la cebra en la protección. En una oportunidad, los científicos sugirieron que el mareo que produce el cambiante mar de rayas de una manada podría confundir a potenciales predadores al querer individualizar a su víctima. Pero estudios posteriores han revelado que no hay evidencia cierta de tal confusión visual entre predadores como el león, el leopardo, el perro salvaje o la hiena.

Kingdon está de acuerdo con que **"ver correr a las cebras por las llanuras africanas provoca mareo. Aquellos que hablan de las rayas de las cebras como camuflage seguramente no las han visto allí".**

Rayas que avisan

Las rayas podrían ser una clave para el reconocimiento visual instantáneo entre los miembros de otras especies, incluyendo a los zorrinos. Hugh B. Cott, un recono-

cido zoólogo y escritor de la Universidad de Cambridge, ha estudiado el vínculo que existe entre el color del pelaje de los animales y su comportamiento. **"Para una criatura de la noche, el blanco es el aviso más efectivo. Es importante en el pelaje de varios animales de hábitos nocturnos como los zorrinos de Norteamérica y las comadrejas y zorrillos (zorrinos) de Africa"**. Durante el día, los zorrinos no suelen estar a la vista, pero en la noche sus rayas previenen a sus enemigos acerca de encuentros potencialmente pestilentes. Sin embargo, estos mismos colores de advertencia, así como también los penetrantes olores de los animales, actúan como distintivos para diferenciar a los miembros de la misma especie.

A este respecto, Christen Wemmer del Instituto Smithsoniano cree que el hocico blanco de la civeta africana puede servir para el reconocimiento de las especies en sus contactos cara a cara cuando hay poca luz. La civeta es un animal parecido al zorro, que mide aproximadamente 90 centímetros de largo y que constituye una verdadera composición geométrica, con rayas negras y blancas en su cabeza y en su cuello, laterales moteados, patas traseras manchadas y cola con franjas.

Pero el reconocimiento entre las especies puede ser sólo parte de la explicación de la coloración de las civetas y de muchos otros animales. Según Wemmer y el recientemente fallecido R.E.Ewer, de la Universidad de Ghana, **las rayas del cuello de la civeta podrían hasta ayudarla a sobrevivir a las peleas que mantiene con otros de su misma especie**. Después de observarlas durante largas horas, Ewer y Wemmer informaron que los encuentros entre estos insectívoros nocturnos que suelen vivir en soledad, a menudo terminan de manera agresiva, con las civetas mordiéndose una a otra a los lados del cuello. Los investigadores concluyeron que las rayas **"actúan como blanco indicador de las mordidas, asegurándose de que los ataques estén dirigidos a un área donde no se causará un daño importante"**.

La diversidad de los diseños del pelaje de la civeta también ilustra la relación que hay entre éstos y el camuflage en numerosos animales. Ewer y Wemmer dicen que ver civetas en su hábitat es, si bien no imposible, al menos extremadamente difícil: **"El ojo es incapaz de percibir la forma de un 'animal con manchas'; la civeta, que es gris y negra, puede tornarse virtualmente invisible en medio de la hierba que es verde y marrón"**.

Una criatura que los estudiosos de las manchas todavía continúan investigando es la jirafa, el animal terrestre más grande con diseños en su pelaje. **¿Esas manchas irregulares sobre un fondo más claro ocultan a la jirafa mientras se alimenta de los árboles? ¿O es que el camuflage es apenas una opción para un gigante de 4 a 5 metros tan audazmente marcado? Hasta el momento no hay una respuesta.**

El por qué y el cómo

Kingdon, Cott y otros investigadores centraron su especulación acerca de la coloración de los mamíferos principalmente en el por qué de las manchas y rayas y otras marcas: el nexo que se desarrolla entre el comportamiento y la apariencia. Mientras tanto, otros especialistas dirigieron sus estudios hacia el cómo se dan esos diseños: la explicación fisiológica de la coloración.

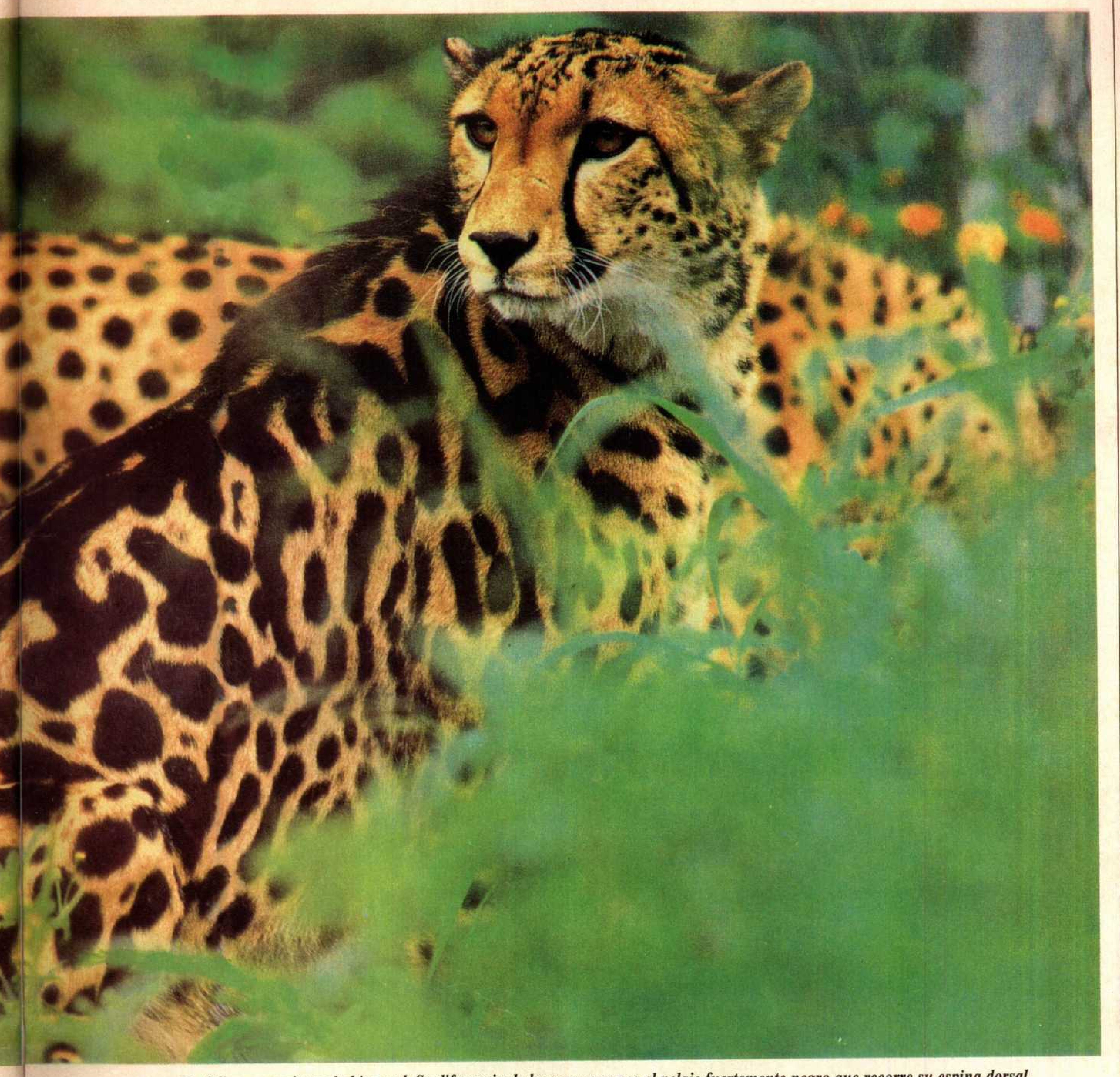
"Para comprender los diseños de los pelajes es necesario aprender en primer lugar cómo se colorean", dice el especia-



ELEGANCIA FELINA

La coloración desordenada también funciona en el tigre, cuyas rayas verticales discontinuas hacen que sea difícil de divisar en los pastizales de Asia. Los pelajes con muchas manchas son más comunes entre los felinos. Jaguares, ocelotes y chitas, todos se benefician con el camuflage que otorga un pelaje con manchas, como lo hace el leopardo de Kipling. Hasta el león con su pelaje amarillo-cobrizo comienza su vida con rosetas como las del leopardo, ordenadas en hileras como las rayas del tigre. En 1908, el naturalista Reginald Pocock señaló al pelaje del joven león como la prueba inequívoca de la cercana relación que existe entre todos los felinos.

El interés de Pocock por los diseños de los pelajes se hizo aún más fuerte en 1927, cuando, en el Museo Británico de Historia Natural, recibió la piel de un gran gato africano que no pudo identificar en el momento. El pelaje, con manchas irregulares, una melena negra que se convertía en rayas a lo largo del lomo, y una cola anillada, pertenecía a lo que Pocock dio en llamar chita "rey". Desde entonces, estos chitas han sido vistos muy rara vez en la selva, si bien se los cría en cautiverio en De Wildt, Sudáfrica, y un par de ellos se encuentra actualmente a título de préstamo en el zoológico de Cincinnati.



Un felino poco visto: el chita real. Se diferencia de los comunes por el pelaje fuertemente negro que recorre su espina dorsal.

lista en genética británico Antony G. Searle, toda una autoridad en la coloración de los mamíferos. Searle explica que **cada pelo crece apartir de un folículo** —endurecimiento de la epidermis de un embrión en desarrollo— **al cual emigran células pigmentarias desde la dermis. Las células pigmentarias de los mamíferos producen melanina de sólo dos tipos: oscura (marrón, negro) o clara (amarillo o rojo). Según el tipo y el número de células de melanina adquiridas, cada uno de los pelos puede ser de un solo color o combinado, lo que produce un diseño agutí, término tomado del animal sudamericano del mismo nombre. Cuando el pelo es blanco, no hay melanina.**

Searle dice que **"hay una compleja red de interacciones** —hasta hoy no conocidas en su totalidad— **que determina la disposición espacial del pelo coloreado en diseños". Además, la actividad de los genes, que condicionan la trasmisión de los caracteres hereditarios, y la producción de melanina pueden variar a lo largo de la vida de un animal, cambiando su apariencia de joven a viejo o del verano al invierno**. Por eso el moteado cervatillo crece hasta convertirse en un ciervo de pelaje castaño casi en su totalidad, y la liebre de las nieves se vuelve totalmente blanca en invierno.

James Murray, matemático de Oxford y

Manchas y rayas

de la Universidad de Washington, continúa con la explicación: **"En cada embrión, los diseños se desarrollan a medida que los componentes químicos de la piel reaccionan y se esparcen; en los lugares donde se reúnen células productoras de melanina pueden desarrollarse zonas de pelo coloreado". Murray cree que el diseño del peleja para cada animal se establece en un momento preciso del desarrollo fetal.** Cita como ejemplo el de una jirafa no nacida, proveniente de una hembra que acababa de ser matada en Africa: **"aunque el embrión tenía sólo 60 días —de un total de 457 que dura la gestación— eran evidentes los vestigios de lo que sería el futuro diseño, si bien éstos desaparecieron a las seis horas".**

Murray creó modelos matemáticos que simulan el desarrollo del diseño del pelaje de varios animales. Sus modelos indican que el tamaño juega un papel importante en el diseño. **Los animales más pequeños y aquellos más grandes suelen ser de un solo color, como el ratón común y el elefante. Los animales compactos suelen tener diseños simples: de allí el pelaje mitad negro y mitad moteado del ratel. Y los animales de tamaño intermedio como el leopardo y la cebra —y hasta las grandes y altas jirafas— suelen mostrar diseños más complejos como manchas y rayas.**

Según Murray, los mamíferos terrestres más macizos, que generalmente tienen largos períodos de gestación —elefantes, rinocerontes e hipopótamos— son de un solo color porque en ellos la melanina actúa sobre un área tan grande y de manera tan completa que casi no alcanza a abarcar las partes más claras. Todavía no se sabe con exactitud cómo se desarrolla este proceso.

Sin embargo, la explicación más simple del "cómo" de las machas y las rayas, comienza con los genes, esas señales indicadoras de la herencia que controlan este proceso. Cuando los especialistas en genética estudian los genes de un animal, pueden observar en los cromosomas estructuras que se repiten en muchas especies diferentes. Estas secuencias, o uniones cromosomáticas, indican características particulares, incluyendo los colores del pelaje de un animal. **Si la secuencia varía en un mamífero determinado, ese animal puede tener características diferentes de los de su misma especie. Muchos científicos creen que tales mutaciones —que suelen evidenciarse en un cambio del diseño o del color— ocurren en una especie animal al tratar de adaptarse a algún cambio ambiental: la selva en lugar de la llanura, o regiones frías en lugar de regiones cálidas.** Murray cree que desentrañar los mecanismos básicos de la coloración de los animales **"representaría un importantísimo paso adelante en los campos de la biología evolutiva y del desarrollo".**

Paradójicamente, este avance sería de poca utilidad en la cría selectiva de gatos, perros, ovejas, cabras o ganado. Murray señala que **"los animales domésticos no necesitan diseños de pelaje específicos para sobrevivir por mucho tiempo por-**





Un zampullín ártico anidando en su territorio del norte canadiense. Este ave tiene la particularidad de combinar manchas y rayas.

que no es un factor esencial, el mecanismo del diseño no se activa en un momento específico del desarrollo de todos los miembros de una misma camada. Por eso las camadas de perritos o gatitos generalmente presentan una amplia gama de colores o diseños".

Por otro lado, el mecanismo que activa el diseño en una cebra está perfectamente sincronizado, y todos los miembros de una manda se parecen. Murray dice que **"cuando ocasionalmente nace un ani-**



Cebras de Grevy paciendo. Comen fundamentalmente gramíneas y otras hierbas. Una vez al día interrumpen toda actividad para beber agua.

mal de color negro con rayas blancas muy finas, éste es un mutante y tiene menos probabilidades de sobrevivir que sus pares".

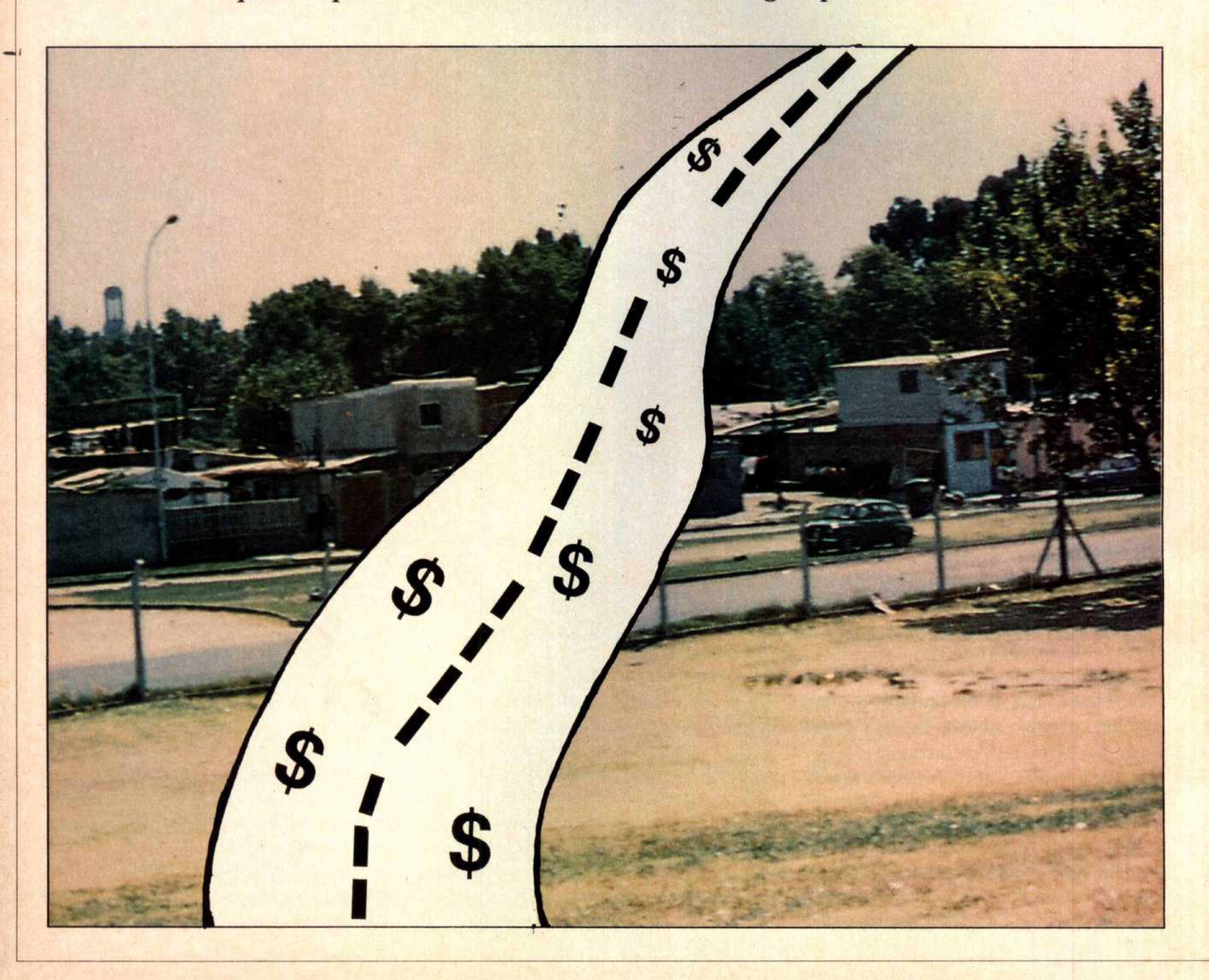
En este punto también está de acuerdo Jonathan Kingdon. Si bien ha visto gran cantidad de cebras que tenían colores distintos y varios ejemplares jóvenes con extraños diseños sobre sus pelajes, el zoólogo admite que los mutantes no sobreviven por mucho tiempo: **"La fuerza que conserva las rayas en las cebras a través del tiempo es la selección contra todo aquello que perjudique el éxito de la especie. Las cebras aberrantes desaparecen. Son eliminadas, primeramente por los predadores, pero también indirectamente por el comportamiento de sus pares".**

Kingdon cita el caso de una extraña cebra negra que fue vista en el valle Rukwa en Tanzania a comienzos de la década del sesenta. Cada vez que se aproximaba un avión de observación o un Land Rover, la cebra negra se encontraba en la periferia de la manada. **"La posesión de rayas"**, señala Kingdon, **otorga el derecho de pertenecer al grupo", con toda la protección que esto implica. Pero como esta cebra no tenía los requisitos esenciales para permanecer allí, al primer atisbo de peligro la cebra negra se convertía en un paria social, una cebra librada a su propia suerte.**

Traslado de la villa de Retiro

Entretelones de un negocio inmobiliario

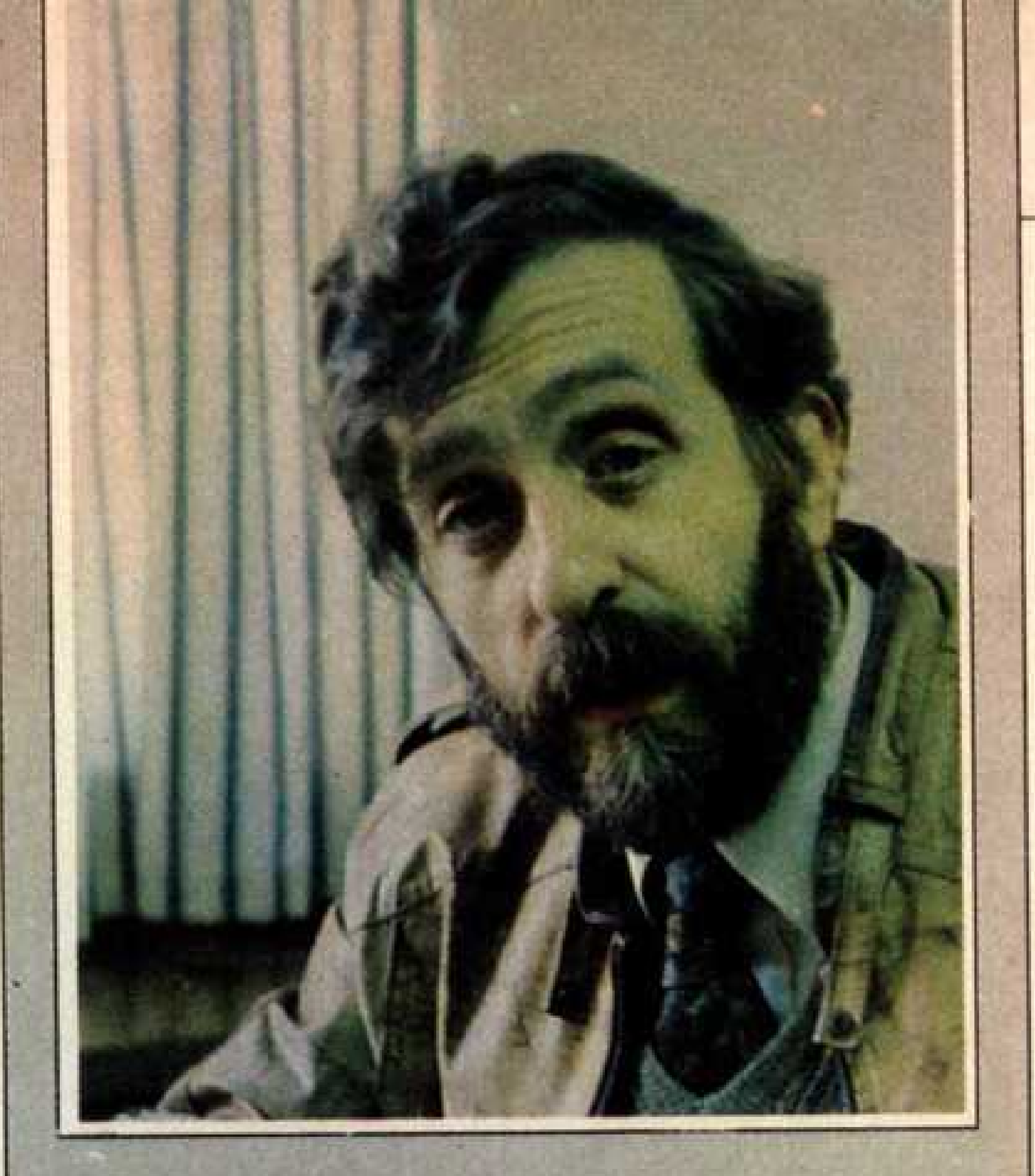
Para la historia oficial, la explicación pasa por la autopista 9 de Julio. Para la gente del Plan Arraigo, la proyectada vía rápida es apenas "una excusa para hacer desaparecer" al caserío. Para el ministro Cavallo es un disparate que casas de chapa ocupen "uno de los terrenos más caros del Cono Sur". En el medio, la opción mentirosa que enfrenta a vecinos que, en el fondo, pelean por lo mismo: una ciudad más digna para todos.



Norma y Ernesto tienen cuatro hijos y uno en camino. Nunca pensaron en tomarse vacaciones. Como cada mañana, ella cambia pañales y prepara mamaderas sin fijarse demasiado en los detalles mientras abre las puertas de su precaria guardería. El se dispone para las 14 horas que le esperan en el mercadito que queda a unas pocas cuadras de su casa, en la Villa 31 de Retiro, pensando todo lo que falta para su único franco mensual. Ambos desconfían de los políticos y son escépticos a la hora de hablar del futuro. Prefieren luchar por lo cotidiano, por la propiedad de su terreno, por las paredes que se caen a pedazos, por la plata que esconden en algunos de los pocos rincones que tienen en su casa.

No están acostumbrados a ser protagonistas de ninguna historia. Y mucho menos piensan que tienen algo que ver con las imágenes de un pingüino empetrolado; con el humo de las fábricas que ensucian las pulmones o con los bosques que se transforman en desiertos por la acción del hombre. Norma y Ernesto no conocen de grandes problemas ecológicos a pesar de ser los grandes protagonistas del más importante: el de la pobreza y la marginalidad del hombre. Pero ellos, cada vez que pelean por un decreto que les reconozca una tierra que siempre cuidaron como propia, cada vez que reclaman por la falta de cloacas o agua corriente, cada vez que hablan con sus vecinos sobre la inseguridad a la que están expuestos, en realidad están buscando un mundo mejor para todos. Quieren dejar un futuro más trasparente a sus hijos. Anhelan sentirse dignos ante la sociedad como se sienten dignos ante su conciencia. Ellos luchan por la ecología, aunque no lo sepan.

Apenas cincuenta cuadras más allá de la vivienda de Norma y Ernesto, en el corazón de Colegiales, la familia Stilman desarma las valijas después de unas merecidas vacaciones en Villa Gesell. Por unos días se olvidaron de la Feria Americana, donde Liliana vende ropa usada y de la empresa de seguridad donde trabaja Hernando. Los dos chicos, casi adolescentes, todavía tienen unos cuantos días para juntarse con la "barra" en la plaza de enfrente y jugar al fútbol o a mirar chicas, sus hobbies preferidos.



¿UNA VILLA AL LADO DEL SHERATON?

Antonio Brailovsky da clases de Medio Ambiente Urbano y otras materias en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Belgrano. Al problema que afecta a los vecinos de Capital Federal lo siguió de cerca, pensando que mientras se discutía a dónde iba a terminar tanta gente, se olvidaba el problema de fondo. Sus principales reflexiones, fueron éstas:

• "El tema de fondo aquí es el negocio inmobiliario. ¿Cómo va a haber una villa al lado del Sheraton? Consideran que esa gente no merece vivir en lugares caros.

• Habría que pensar la ciudad como un todo, no en casos puntuales. Pero la realidad nos demuestra que hace más de un siglo que nadie piensa en la ciudad como conjunto.

• La solución que plantea Plan Arraigo es hacer una organización de segunda en las villas. La quieren legalizar, hacerles cumplir ordenanzas municipales, consolidarlas.

• El primer "mini-negocio" inmobiliario fue el traslado de los habitantes del Warnes. Esto originó un juego de reventas muy truculento. Los problemas sociales, en vez de solucionarse, fueron cambiados por otros.

• Tampoco funciona el sistema de autoconstrucción. No se le puede pedir a una persona que trabaja en dos o tres lugares que se haga su casa. Como dijo un pensador: **"Lo malo de ser pobre es que te lleva todo el tiempo"**.

• El problema de los espacios verdes en la ciudad no pasa sólo por la plaza. Se descuida el arbolado y proliferan los baldíos. Y nadie quiere hacer nada con eso.

• El final de este problema es claro: el gobierno priorizará el negocio inmobiliario, la autopista se hará igual y los habitantes de la villa terminarán en algún punto del Gran Buenos Aires o en el Bajo Flores".

Cuando vieron las máquinas municipales en su "reducto" verde, pensaron que iban a arreglar la plaza y sonrieron satisfechos. Cuando se enteraron que, en realidad, la intención era construir viviendas para familias de la Villa 31, armaron una protesta barrial. Y cada reclamo que hicieron fue para recordar el respeto que merecen como ciudadanos, para cuidar el poco espacio verde que tiene el barrio, para brindar a sus hijos la seguridad que —según ellos— les sería quitada si recibían gente de otro lugar. La de ellos también es una pelea por la ecología.

TODOS CONTRA TODOS

A la protesta de los Stilman se unieron otras voces desde distintos barrios de Capital Federal, cuando corrió la noticia del traslado de los habitantes de la Villa 31 de Retiro a otras zonas porteñas. Durante casi un mes, la falsa opción fue ganando cada vez más espacio.

Argumentando defender sus espacios verdes, la seguridad de los barrios, el valor de las propiedades, la saturación de servicios públicos, vecinos de Mataderos, Colegiales, Lugano y ocho barrios más se movilizaron contra las autoridades gubernamentales y los mismos "villeros", mientras éstos agitaban la copia del decreto 1001 donde se aseguraban la tierra y la propiedad que habitaban. No fue una guerra. Pero dejó el sabor amargo de un enfrentamiento estéril, donde los argumentos no alcazaban para disimular la impotencia, la marginación y el atropello en el que muchos viven.

El trazado de la autopista 9 de Julio Norte fue la excusa, pero no la verdadera causa del traslado de las más de dos mil familias que ocupan los terrenos lindantes a la Terminal de Omnibus. Al menos eso dejó escapar Miguel Angel Licco, presidente del Plan Arraigo: **"decidimos que era una excelente excusa para que la villa desapareciera por completo"**.

Es que esta villa, que alberga más de dos mil personas, está ubicada estratégicamente en uno de los terrenos **"más caros del Cono Sur"**, según las palabras del ministro de Economía, Domingo Cavallo.

El proyecto de urbanizar Retiro, la

venta de buena parte de esas tierras y el valor inestimable de las mismas en el mercado inmobiliario no contempla a los villeros, por más que haya un decreto firmado por el presidente Carlos Menem que los hace propietarios de los terrenos que habitan. Ellos creyron que con ese decreto terminaba esa sensación de vivir "de arriba" o con el temor de ver aparecer las topadoras de la época de la dictadura, cuando arrasaban con las viviendas sin pedir permiso. Se organizaron como comunidades propias, con sus reglas, sus costumbres, sus ritmos de vida. Hasta que una vez más debieron hablar de desalojo, de incertidumbre, de peligro.

Del otro lado, también reclaman justicia. En Mataderos, por ejemplo, los vecinos quieren que las autoridades construyan el Hospital Materno-Infantil que prometieron hace años y jamás fue concretado. Para ellos, que viven entre frigoríficos, el espacio verde es vital. En Colegiales, uno de los lugares donde más resistencia pusieron al trasalado de los villeros, la causa de protesta también pasa por el "verde". Insisten en defender el terreno donde iban a construir viviendas para conservar la plaza. Y en Lugano, las voces se levantaron para pedir por los diez mil chicos que viven en el barrio, que cuentan con un solo predio para jugar. Quieren conservarlo.

Las dos partes afectadas por la política de relocalización defendieron sus derechos. En los barrios no quie-



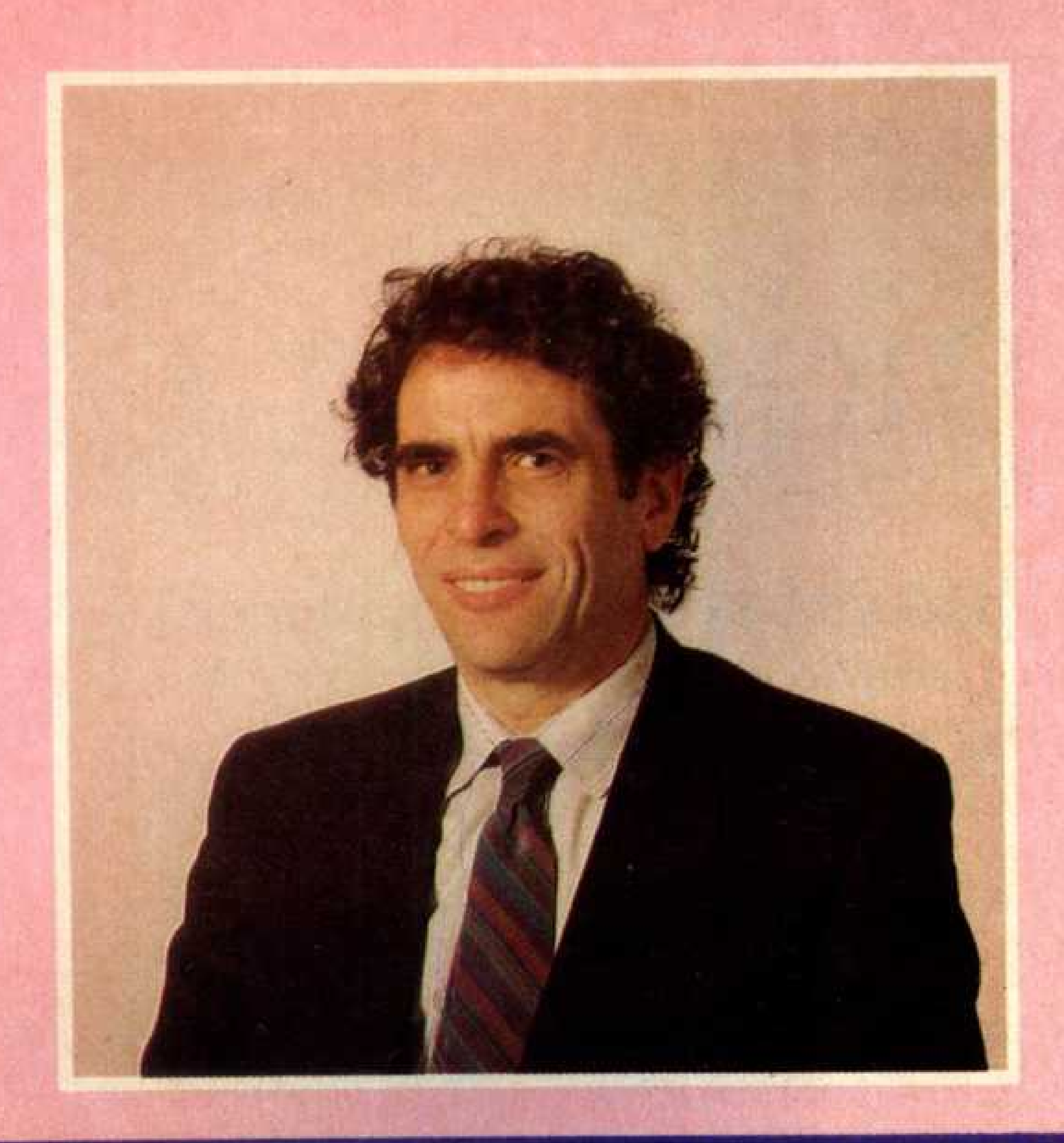
Los terrenos aledaños a la villa también son codiciados. La "patria inmobiliaria" espera que el Proyecto Retiro finalmente se concrete .

LAS RAZONES DEL NO

Mataderos: rechazan frontalmente el traslado de casi 100 familias de la villa de Retiro, al predio ubicado en avenida Alberdi y Cafayate. Quieren que allí se construya un hospital Materno-Infantil, o que continúe como plaza. Se quejan por la deficiente infraestructura escolar y sanitaria del barrio. Se movilizaron nucleados por la comisión vecinal.

Colegiales: los vecinos reclamaron el cumplimiento de la ordenanza 44.762 del '90, que destinó el predio de Conde y Santos Dumont —donde se planeaba construir 152 viviendas para los habitantes de la Villa 31— para la instalación de una plaza. Tuvieron éxito en su presentación judicial y después de una férrea oposición (con guardias y rondas simbólicas en el lugar) desactivaron cualquier intento de radicación.

Lugano: el predio en cuestión está delimitado por las avenidas Cruz, Larrazábal, Roca y Escalada. Los vecinos lo quieren conservar como "pulmón verde", para los 10 mil niños que habitan el barrio. La movilización de unos 200 vecinos logró —por el momento— frenar la radicación.



HAY QUE USAR LA DEMOCRACIA

Si hay algo que defiende **Eduardo Jozami**, concejal del Frente Grande, es el reclamo vecinal. Quizás porque espera convertir al Concejo Deliberante en el espacio propio de todos los ciudadanos, rescata el valor de la consulta y las discusiones.

En el caso puntual de Villa Retiro, la solución para él pasa, fundamentalmente, por **"radicar la villa en el mismo lugar que está, de manera urbanizada y ofrecer los medios a los que se quieren ir"**. Pero el concejal sabe qué se esconde atrás de la excusa de la autopista y pide que haya **"más sinceridad de parte de los funcionarios. En Retiro no se hacen viviendas populares porque los terrenos son caros; entonces que no le mientan a la gente diciéndoles que se tienen que ir por culpa de la autopista"**.

La decisión de reubicarlos en otros barrios de la Capital, para **Jozami** puede ser posible si hay acuerdo previo. **"Sólo Cacciatore podía eliminar villas miserias en forma compulsiva, y porque en esa época nadie se animaba a protestar. Ahora, la etapa de las operaciones tipo comando tienen que desaparecer, para eso es la democracia: para hablar, discutir y llegar a acuerdos entre las partes"**. Sacando la discusión del terreno político, **Jozami** tiene una posición muy clara. **"El desarrollo no se puede contraponer a la cantidad de espacios verdes que haya en una ciudad. Se pueden hacer autopistas igual; pero pensando antes en la calidad de vida de la gente. Eso es lo fundamental"**. Y para que haya calidad de vida dos cosas tienen que estar aseguradas: empleo y viviendas dignas. Según el edil, **"la población no tiene por qué hacerse cargo si esas dos condiciones faltan"**.

Y para remarcar que ellos no son las únicas víctimas de estas decisiones, **Jozami** recordó que **"más del diez por ciento de la población sufre la falta de viviendas. Entre los que viven en villas, inquilinatos y casas tomadas, son más de 500.000 personas que no tienen posibilidad de vivir dignamente. Mientras no haya una política integral de viviendas, todo seguirá igual. Lo único que se ganó con esta medida, es hacer sentir a la gente invadida, y a los villeros, manipulados"**.

ren villeros, en las villas quieren sus tierras. Intereses que parecen distintos, pero que, en el fondo, no lo son. El trabajo de los funcionarios de Plan Arraigo, que durante meses fue hecho en silencio, explotó como una bomba de tiempo en sus propias manos. La resistencia de los vecinos fue tan fuerte que el Concejo Deliberante solicitó suspender las tareas y analizar soluciones alternativas.

Pero el problema no terminó ahí. Ellos siguen discutiendo por lo que consideran justo, la autopista aún es un monumento vacio de tiempos remotos y las plazas todavía no consiguen desprenderse del abandono de tantos años. Si esto terminara en un arbitraje, la tarea no sería nada fácil para el mediador. No es tan simple hacer justicia cuando se refiere a hombres y mujeres sin viviendas dignas, cuando la ciudad está saturada de edificios que tapan el verde, cuando el "negocio" inmobiliario es tan fuerte que puede más que la igualdad entre los hombres.

Norma y Ernesto a lo mejor terminen siendo vecinos de los Stilman, quizás las dos familias se teman una a otra, quizás se espíen para ver cómo viven.

Hoy les toca estar en la vereda del frente. Peleando por sus derechos. Creyendo que al lado, oculto, está el enemigo, dispuesto a atacar si es necesario.

Los protagonistas de estas dos historias no escucharon en ningún lado las palabras de Shridath Ramphal, presidente de la UICN. El dijo, exactamente: **"ha llegado la hora de poner fin a la falsa dicotomía entre el desarrollo del hombre y la conservación de la naturaleza, ya que solamente una proporción adecuada de ambos valores puede ofrecer un futuro estable"**.

Seguramente Ramphal no conoce la realidad de los habitantes de la Villa 31 ni la de los vecinos de Colegiales. Pero en su discurso, el especialista los nombra, habla de ellos y para ellos, los reconoce en sus necesidades pero también les advierte: **"Tanto la pobreza, con sus acuciantes necesidades, como la riqueza, con sus costumbres incorregibles, conducen a prácticas no sostenidas y a estilos de vida que agotan los recursos mundiales y constituyen una amenaza para los derechos de las generaciones futuras"**.

Cuando este mensaje se comprenda, quizás Ernesto y los Stilman comprendan que ambos están peleando por lo mismo: por una mejor calidad de vida. Por ahora, no les queda más remedio que esperar a ver cómo termina esta historia, que quedó congelada el 15 de febrero pasado, cuando por unanimidad el Concejo Deliberante porteño decidió dejar sin efecto el traslado de la Villa 31, y nombrar una comisión que en 60 días producirá un dictamen definitivo.

Una tregua en medio de la tormenta.

Onda verde en los nevados Juegos Olímpicos de invierno

Los ciervos pidieron pista

La cita olímpica en la ciudad noruega de Lillehammer fue otro ejemplo del deporte vinculado al cuidado de las especies y el respeto por el medio ambiente.

Por Marcelo Gantman

Es posible que el ejercicio del recuerdo sea injusto con los **Juegos Olímpicos de Invierno** de 1994 y que quede en la memoria el "affaire" entre las patinadoras norteamericanas **Nancy Kerrigan** y **Tonya Harding**, la primera víctima de un atentado mientras entrenaba en su país y la segunda acusada de ser la instigadora. Pero una vez que la cáscara quede a un lado, los Juegos de Lillehammer, en Noruega, habrán pasado a la historia por las marcas de sus atletas y por el revolucionario concepto ecológico que envolvió a esta cita olímpica. El cuidado del medio ambiente y la optimización de los recursos para usar bien las cosas y no desperdiciarlas, parecen ser una nueva consigna que maneja el **Comité Olímpico Internacional** y que fue decisiva para que el organismo le otorgara a Sydney la sede de los Juegos Olímpicos del 2000.

Lillehammer, ubicada a 280 kilómetros al norte de Oslo, reunió a los principales representantes de los deportes invernales. El COI rompió la frecuencia de cuatro años que separaban a estas olimpíadas (la anterior había sido en Albertville, Francia, en 1992) y le dio el visto bueno a Noruega para que haga lo que nunca antes ningún país había hecho. Priorizando las necesidades ecológicas por encima de cualquier otra, arquitectos, expertos en cuestiones ambientales, geógrafos y hasta arqueólogos trabajaron conjuntamente para diseñar estadios para casi diez mil personas sin destruir absolutamente nada.

Los noruegos construyeron un complejo polideportivo en el corazón de una montaña —tuvieron que demoler 3.000 toneladas de roca para dejar bajo techo pistas de hockey, patinaje y gimnasia—, respetando los pliegues de la tierra en Lillehammer. Lo que otros hubieran dinamitado sin miramientos, los noruegos mantuvieron en pie. Ese estadio, a su vez, fue adornado con flores y plantas típicas del país sembradas por centenas de chicos de hasta 12 años que actuaron como voluntarios. La energía solar fue el motor de casi la totalidad del funcionamiento de las instalaciones, incluidas las salas de prensa, restaurantes, vestuarios, oficinas de organización y otras dependencias.

Pero la "joyita" de los **Juegos Olímpicos** estuvo al aire libre y cerca de las pistas de esquí. Las laderas de las montañas fueron limpiadas especialmente para las pruebas y acondicionadas como es debido. En el invierno europeo, en febrero, los ciervos que habitan las montañas noruegas salen a buscar su alimento allí donde la nieve no les impida el paso. En su lógica, con su instinto, el ciervo espera que donde no hay nieve, haya comida. **Conscientes de esta situación, los organizadores tuvieron una sabia actitud: demarcaron las pistas de esquí con orina sintética de lobo, el principal depredador del ciervo. La protección continuó con montañas de alimento que los ciervos encontraron entre los bosques.**

Funcionaron los cronómetros, se batieron récords, corrieron los chimentos con el caso Kerrigan-Harding, pero la ecología marcó el tiempo y el estilo de los Juegos Olímpicos de Invierno en Noruega. El deporte y la ecología ya van de la mano y nadie, en el futuro, podrá obviarlo.





854 MILLONES DE RAZONES

Los organizadores de los **Juegos Olímpicos de Lillehammer** eligieron la defensa del ambiente y la conservación de la geografía y eso cuesta: se gastaron 854 millones de dólares en instalaciones que por la magnitud de las cifras quizás no se recuperen a corto plazo, pero no se utilizó un concepto mezquino para la inversión. **Noruega** es un país que seguirá funcionando y eso implica promover el deporte, construir instalaciones, cuidar a los ciervos, proteger la flora y gastar dinero para la comunidad.



Para comerte mejor

Hay 450 especies de plantas que tienen una curiosa costumbre: se comen animales. Especializadas para la caza, las carnívoras atraen a sus víctimas, fundamentalmente insectos. En casos extremos suelen capturar ranas o pichones que se caen de los nidos.

SARRACENIA X: la más esbelta de la familia de las Sarracenáseas

SARRACENIA COMÚN: su tapa evita la fuga de la víctima

DARLINGTONA CALIFÓRNICA: también llamada víbora cobra por su forma





PINGUICULA: las moscas quedan adheridas en sus cabezas glandulares viscosas

DIONEA MUSCÍPULA: el contacto del insecto con los pelos del interior activa el mecanismo de cierre

Para comerte mejor

Es un luminoso día de primavera y todo parece estar hecho a pedir de ella. Ser una mosca joven invita al movimiento, y allí están las flores para disfrutar de su aroma. De pronto, en el fondo del prado aparece una especialmente tentadora. La parte inferior de su estructura es una perfecta pista de aterrizaje para una mosca ya algo fatigada. El aire se inunda de un perfume especial que proviene del portal cercano. A partir de allí todo será rápido. La desdichada mosca resbalará hasta el fondo y descubrirá de pronto que no todo era tan beatífico. La nueva víctima es recibida por una verdadera sopa de cadáveres de moscas. Pero la flor no es del todo cruel. Los efectos anestesiantes de sus líquidos adormecen al insecto, que se ahoga casi de inmediato. Sólo entonces empiezan a funcionar los fermentos producidos por las glándulas digestivas y las células especializadas para absorber la solución nutriente que resulta de la desintegración de la víctima. Así mata la sarracenia. Así elaboran las plantas carnívoras sus pequeñas venganzas luego de tantos siglos de derrota vegetal ante el reino de los animales.

Existen 472 especies de plantas carnívoras clasificadas en seis familias. Las **lentibulariáceas**, con 270 especies en su seno, es la más numerosa. El resto se distribuye entre las **sarracenáceas, nepentáceas, droceráceas, biblidáceas** y **cafalotáceas**. Al comienzo, tras los trabajos de Charles Darwin sobre ellas en 1875 se las llamó planta insectívoras, pero, dado que no siempre la víctima es un insecto, se optó finalente por el más amplio nombre de carnívoras.

En principio, las plantas carnívoras son pequeñas. O al menos mucho más pequeñas que el tamaño que les endilgó la fantasía de cierta pseudoliteraria de principios de siglo (ver recuadro). De todos modos, para los ocasionales desgraciados que caen en sus redes, deben ser monstruos inimaginables. **Estas plantas suelen capturar moscas, mosquitos, mariposas, pequeños coleópteros, hormigas, gusanos y, en casos extremos, alguna ranita o un pichón caído del nido.**



La Cephalotus follicularis desarrolla rosetas verdes que se transforman en verdaderas trampas cuando llega el verano.

LAS PLANTAS COMEHOMBRES

Pese a que nunca hubo evidencias que confirmaran su existencia, la fantasía popular se ha nutrido abundamente de historias cuyas protagonistas son plantas o árboles que devoraban seres humanos. Las Flor de la Muerte, que atrapaba a los incautos con aromas embriagadores; las enredaderas carnívoras de Nicaragua, que chupaban la sangre a sus víctimas con sus numerosas ventosas; el árbol atrapador de monos de Guayana, que encerraba a los primates entre sus hojas y que luego de varios días dejaba caer los huesos pelados; el árbol serpiente de México, que sorbía la sangre de los que caían entre sus ramas parecidas a tentáculos de pulpo; el árbol comehombres de Mindanao que movía sus ramas como látigos, y el árbol antropófago de Madagascar, que devoraba a las muchachas que le ofrecían los Mkodos, una tribu del lugar, son apenas algunas de las leyendas que circularon sobre estos auténticos monstruos vegetales.

Y es comprensible. A fin de cuentas, entre la fantasía y lo que efectivamente ocurre sólo media una cuestión de dimensiones. Las plantas carnívoras no comen hombres sino moscas, pero que comen, comen.

Ahora bien, ¿qué diferencia exactamente a una carnívora de una planta común y silvestre? Precisamente, la capacidad para —además de producir sustancias nutritivas propias como cualquier vegetal que se precie— capturar animales y digerirlos mediante líquidos antes de asimilarlos por completo. Hay que remarcar que entre las plantas sin clorofila, como los hongos, existen muchas especies que atacan a los insectos y se nutren de sus tejidos, pero se las considera parásitas, antes que carnívoras.

El método de captura difiere pero todas tienen algo en común: hay una trampa —un aroma penetrante, un color llamativo o la combinación de ambos— que atrae a la víctima. Una vez captada su atención se le facilita la entrada y se le dificulta la salida. Estos sistemas podrían dividirse en tres: tipo papel cazamoscas, tipo hoyo de la muerte y tipo ratonera.

En Colombia miles de hectáreas son desvastadas por el narcocultivo

El ambiente huele a dinero

La cultura de la droga genera muchos más males que los conocidos. Los narcocultivos colombianos están asociados a las áreas marginales que, justamente, son las zonas que más deberían preservarse por su valor natural. La Amazonia —por ejemplo— es una de las preferidas de los "narcos". Para sembrar, "limpian" la selva y cuando se pierde la capa vegetal las primeras lluvias inician el proceso de erosión, que es irreversible. Y los desastres siguen. Para más datos, embárquese en el "viaje" trágico de esta nota.



En Colombia, todo parece teñido de droga. Existe el "narcocultivo", el "narcoempresario", la "narcocultura". Desde una selva que amenaza en convertirse en un desierto tropical, hasta comunidades aborígenes que olvidaron sus viejos dioses para adorar las leyes de un mercado que desconocen pero que creen superior. El campesino dejó de lado la patata, por la que cobraba 2 dólares y prefiere contar una y dos veces los 50 dólares que le deja la coca. Son las reglas de un juego que termina con pocos ganadores y una mayoría silenciosa y oprimida que acepta la derrota. El medio ambiente se transformó en un mapa de tierras escondidas que huele a dinero.

Juan Mayr Maldonado es colombiano y ecologista y conoce de cerca el problema de toda una comunidad marcada a fuego por la cultura de la droga. Convive con la otra cara del mal, la que tiene que ver con hectáreas devastadas por la marihuana, la coca y la amapola, la de los campesinos y aborígenes coimeados o engañados, con la erosión de las primeras lluvias, con los químicos que pudren el aire. Como miembro fundador del Comité Colombiano de la UICN, sabe que la solución excede los límites de una asamblea, pero asegura, categóricamente que **"nada de lo que se ha hecho hasta ahora ha funcionado"**. En diálogo con S.O.S. Vida Magazine Ecológico contó cómo vive Colombia esta realidad:

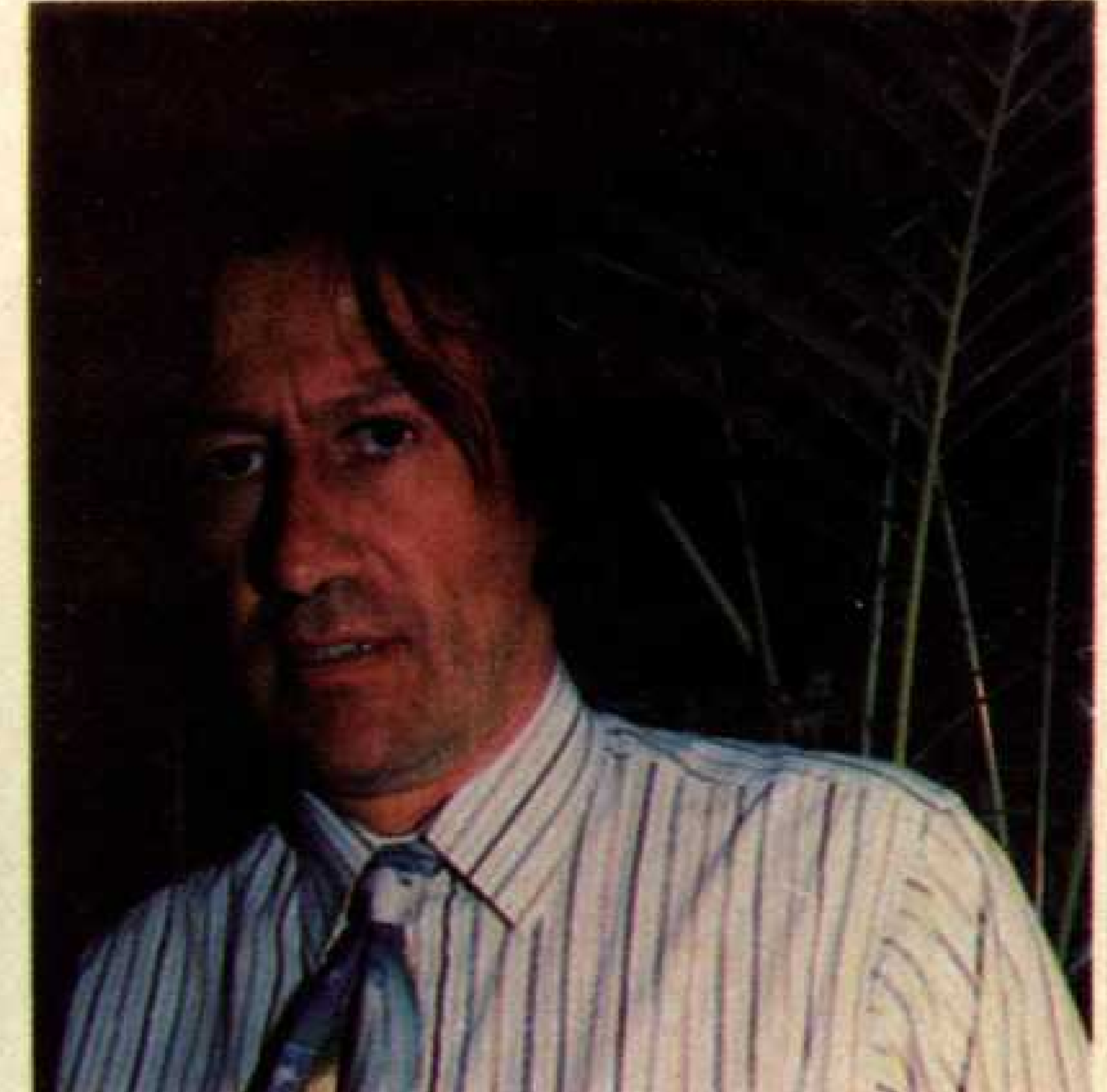
—¿Cuál es la incidencia de los narcocultivos en la vida de una sociedad?

—Afectan el desarrollo cultural, social y ambiental de toda la población. Es evidente que los narcotraficantes no tienen consideraciones de ningún tipo más allá de su propio interés; por lo tanto invaden territorios indígenas involucrando a esas comunidades en el negocio.

—¿De qué manera los involucran?

—Algunas comunidades aborígenes han iniciado algún proceso de aculturación y ya forman parte de la economía ilegal. Ellos ven con gran tentación cualquier oferta que satisfaga sus necesidades de mercado. Por otro lado hemos conocido sistemas por los cuales el narcotráfico busca endeudar al indígena: le dan una escopeta o un motor para su embarcación y a cambio de esto tiene que prestar algunos servicios.





Juan Mary Maldonado:
"Nada de lo que se ha hecho hasta ahora ha servido"

SABOR A MUERTE

Todo lo que tiene, lo da. Como una madre generosa su superficie se abre para alimentar los sedientos vástagos. Pero también sufre, en silencio, del uso y abuso de quienes conocen sus leyes pero no dudan en violarla. Por eso la tierra también se transforma en víctima cuando un monocultivo, cualquiera sea, no le deja espacio para renovarse y purificarse. La siembra sistemática y anual de la amapola, la marihuana y la coca no está exenta de esta ley. Como sometida a un régimen estricto, la tierra cede todos sus nutrientes a un mismo cultivo y poco a poco va perdiendo su fuerza vital. Un desbalance en sus nutrientes específicos provoca, entre otras cosas, debilidad nutricional. La segunda consecuencia —y no menos importante— del monocultivo, es la descompensación biológica. La siembra está asociada con hongos, algas y otros organismos vivos que a través de delicados mecanismos metabólicos interactúan con la tierra. Cuando la siembra es del mismo cultivo, el desbalance biológico es inevitable.

No son ajenos a la práctica del monocultivo la pérdida de la macro y microporosidad del suelo, convirtiendo la tierra en un lugar ideal para malezas y enfermedades. La naturaleza toda, en definitiva, sufre los efectos de los narcocultivos. Aunque éste sea silencioso y gradual, también tiene cierto sabor a muerte.

Fuente: Oscar Santanatoglia. Profesor de Manejo y Conservación de suelos de la Facultad de Agronomía.

—¿Esta práctica también es usada con los campesinos?

—En diferente nivel. El campesino es mucho más fuerte en el sistema de mercado; es más resistente, negocia mejor. La principal mano de obra son ellos, desplazados de sus regiones originarias. Otras comunidades, las de la selva, por ejemplo, tienen sus formas tradicionales y no forman parte del mercado.

—¿Cuál es el principal daño en el medio ambiente?

—El impacto está condicionado por el tipo de cultivo que se haga. Todo está relacionado: los narcocultivos van asociados a las áreas marginales de nuestro país, que justamente son las zonas más preservadas de nuestra naturaleza. Como por ejemplo, la Amazonia, que es una de las regiones preferidas por los narcos, que tiene difícil acceso y donde no es sencillo imponer algún tipo de control.

—¿Cómo incide concretamente?

—Lo primero que se hace es "limpiar" la selva. Después, viene al pérdida de la capa vegetal: al ser talada, con las primeras lluvias comienza el proceso de erosión que es irreversible. Si el cultivo es de coca, también hay que tener en cuenta el procesamiento del alcaloide, que se hace con químicos sumanente dañinos y que son volcados en los ríos.

—¿Qué consecuencias trae la erosión?

—Hay diferentes tipos de erosión, según la demanda y tipo de negocio. Hay zonas con pequeñas parcelas de diferentes propietarios, otras donde un narcoempresario maneja a un grupo de gente, les da las herramientas necesarias, motosierras, comida y se hacen unas enormes talas de bosques para la producción de las plantas.

—¿El gobierno no contribuye al maltrato del medio ambiente con la fumigación con químicos?

—Obviamente, cualquier químico que cae sobre la naturaleza es un agente dañino. En Colombia, se hace con glisofatos por aspersión aérea en zonas de marcadas pendientes, con fuertes vientos, lo que contribuye a la dispersión a otras zonas de este químico, afectando otras áreas.

—¿No podría utilizarse alguna fumigación orgánica?

—No hasta el momento. Sólo queda la erradicación manual, con machete.

El ambiente huele ...

En el caso de la coca debe hacerse así porque ningún químico la mata.

—¿Cuáles son los principales tipos de narcocultivos?

—Coca, amapola y marihuana. Cada una con sus procedimientos. La marihuana se corta, se seca y se empaca. De la amapola se extrae el látex que se manda al laboratorio. Estos dos cultivos son menos contaminantes que el de la coca.

—¿Qué superficie de Colombia está comprometida con estos cultivos?

—Estimativamente existen 30.000 hectáreas con amapola. En coca se ha llegado a las 100.000 hectáreas y en marihuana menos que estas dos. Esto fluctúa de acuerdo a la demanda y a los precios del mercado.

—Ante este crítico cuadro, ¿hay alguna solución?

—El tema del narcocultivo es muy cumplicado, porque la solución adoptada por los gobiernos ha sido la represión con toda la escuela de violencia que esto implica. Aquí para tomar alguna decisión hay que involucrar a todos los gobiernos y organizaciones, porque lo que se ha hecho hasta ahora no ha funcionado.

El cartel de la amapola

"Colombia está sufriendo una de las tragedias ecológicas más grande de Latinoamérica. Las plantaciones de amapola que los narcotraficantes regentean, están desvastando los últimos bosques andinos. Un cálculo aproximado indica que en los últimos años se talaron más de 50 mil hectáreas de bosques de diversas especies", advirtió a **S.O.S. Vida Magazine Ecológico** Bernardo Ortiz, coordinador de la Comisión de Supervivencia de Especies y Parques Nacionales para Sudamérica de la UICN.

El especialista, que participó en Buenos Aires de la XIX Asamblea General de la entidad puso el dedo en la llaga de un tema vital para el ecosistema de Colombia: la aparición desde hace tres años, aproximadamente, del llamado **"cartel de la amapola"**. Ni inocente ni lírico, el nuevo grupo está formado básicamente por narcotraficantes y guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (ELN) y de las denominadas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Su gran poder está a la vista: ocupan para sus plantaciones a 12 de los 26 departamentos en que se halla dividido el país. La producción se exporta a través de complejas rutas del sur colombiano (incluye las selvas y los grandes ríos), para desde allí viajar hasta las islas del Caribe, desde donde se embarca con destino final a los Estados Unidos y Europa.

Los narcotraficantes del nuevo "cartel" (mucho de los cuales estuvieron vinculados en el pasado al tráfico de cocaína), pagan a los campesinos alrededor de 1.000 dólares por cada kilo de opio extraído de la flor de la amapola. Se calcula que de cada mil hectáreas sembradas se obtienen 7.000 kilos de opio, de los que a su vez se pueden extraer ni más ni menos que 700 kilos de heroína. Cuando estos números se transforman en billetes "constantes y sonantes", la ecología termina de convertirse en una utopía: mientras un kilo de cocaína puede venderse a un precio que oscila entre los 25 mil y 30 mil dólares, la heroína alcanza los 100 mil dólares por kilo.

El círculo de corrupción lo cierran las guerrillas. Su tarifa es del 10 al 30 por ciento de la producción sometida a su vigilancia, salvo en los casos en que los mismos guerrilleros estén dedicados al cultivo de la amapola. Cuando se agotan las opciones, la luz del final del túnel no se deja ver. **Juan Mayr Maldonado** es realista para pintar el cuadro de situación: **"Todo lo que se ha hecho hasta el momento no ha funcionado. De hecho, el mercado de la droga crece a la par de las áreas deforestadas y se multiplica la gente interesada en el negocio. Por lo tanto me parece que sería razonable intentar otra alternativa"**.

La solución no parece imaginativa, pero tampoco descartable: **"Creo que hay que empezar a analizar la despenalización del consumo. No se puede decir que esto sea la panacea, pero puede ser un camino. Hay que buscar opciones, ensayar a ver qué pasa y permitir mayores campañas de información. Si el mercado se libera quizás los precios se nivelen, quizás los precios bajen y podría cambiar toda esta estructura que hasta ahora es intocable"**. La esperanza es, por ahora, la última de las utopías que quedan en pie.

JIMMY CARTER AL ATAQUE

Los "inocentes" manchones carmesí que pueblan los valles colombianos no son silvestres, son ni más ni menos que miles de hectáreas plantadas de amapola, la misma flor de la que se obtiene el opio y la materia prima de la morfina y la heroína. Los colchones verdezulinos que anuncian los dominios de la mítica planta de coca tienen una larga historia; y también un presente cargado de dólares, muerte y corrupción.

Pero para llegar a este presente existe un pasado. La triste lección que dejó el final de las inmensas plantaciones de marihuana que se enseñoreaban por toda Colombia en la década del '70 sirve para entender parte de la historia. Por qué los "capos" como Pablo Escobar Gaviría, Carlos Lehder Rivas, Jorge Ochoa Vásquez o José Gonzalo Rodríguez Gacha fueron venerados por los campesinos e indígenas, piezas vitales en el fabuloso mecanismo del narcotráfico.

A mediados de esa década, la administración norteamericana de Jimmy Carter decidió impulsar una feroz ofensiva sobre los sembradíos de marihuana colombiana. Sus resultados no pudieron ser peores: se produjo una violenta retracción económica en las regiones productoras y el consiguiente desplazamiento de los cultivos hacia los Estados Unidos. Hoy se calcula que la cosecha de marihuana norteamericana alcanza el mismo nivel de producción que el de maíz (principal producto de exportación agrícola de Norteamérica), y mientras tanto miles de colombianos quedaron mirando con nostalgia los resultados de esa política de erradicación desmesurada.

El saldo sobre el ecosistema también fue nefasto. Se destruyeron cientos de miles de hectáreas por fumigación con "Paraquat" y glifosfatos, y quedó un incontable balance en pérdidas humanas y animales. Montar el aparato represivo le costó a Colombia unos 150 millones de dólares. Hoy ven con una mueca de dolor cómo las mafias norteamericanas controlan el fabuloso negocio de la marihuana.

UNA RENUNCIA

Señor Director:

La abajo firmante cumple en aclarar que se ha disvinculado completamente de la Fundación Red Informática Ecologista (RIE), entre otros motivos, por las opiniones públicamente vertidas por la presidenta de dicha entidad durante la XIX Asamblea de la UICN realizada en Buenos Aires en enero pasado. Los miembros de la Comisión Directiva fueron completamente ajenos a estos hechos, al punto que varios de ellos optaron también por presentar su renuncia.

Le agradezco la difusión de estas líneas.

María José Solís
DNI: 20.468.753

BARILOCHE APORTA

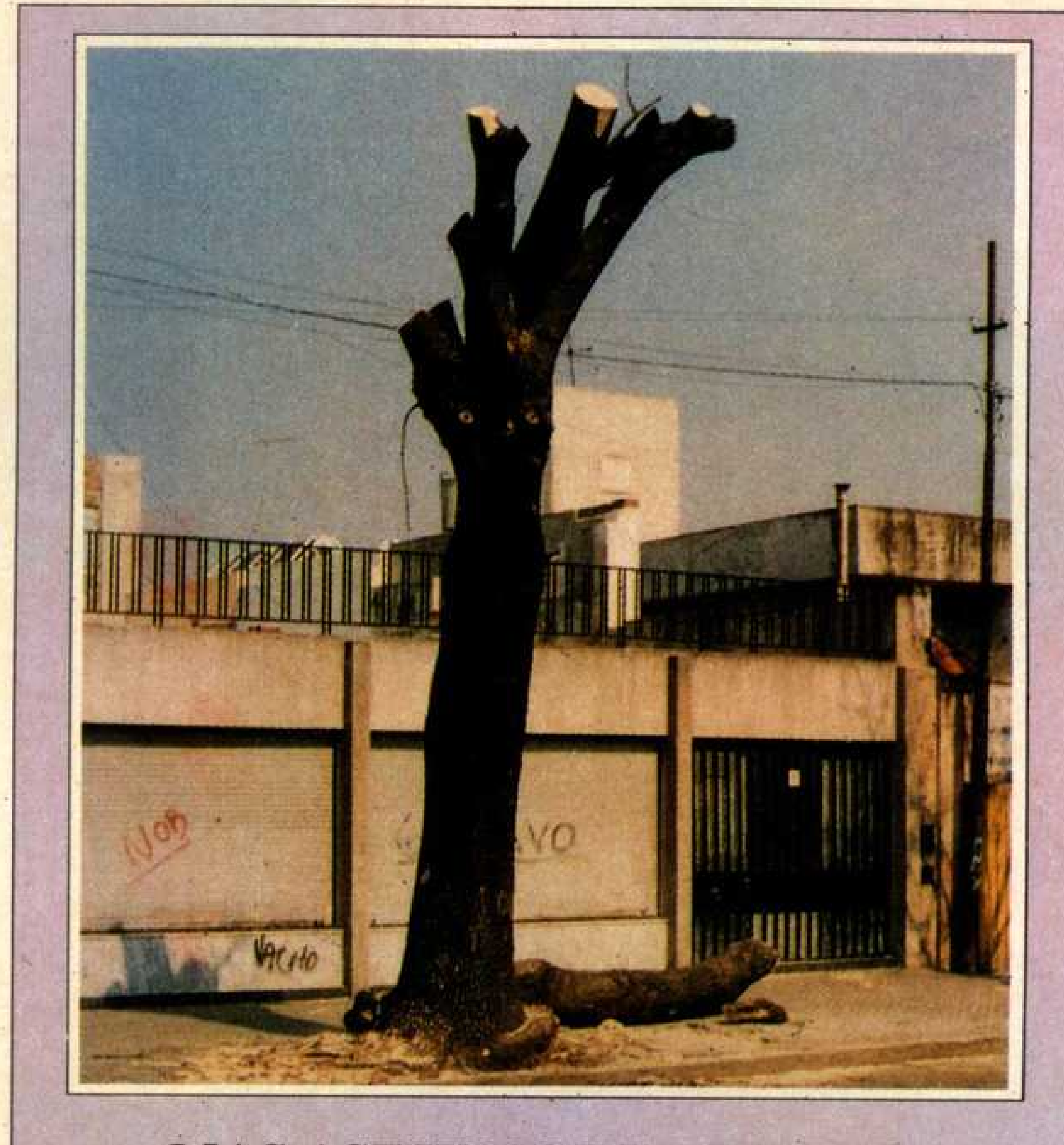
Señor Director:

En principio le escribo para felicitarlo por la revista. Creo que es muy seria y de excelente calidad. En segundo lugar le informo que estoy juntando recortes periodísticos de diarios de la zona para enviárselos luego a fin de que esté informado sobre lo que pasa por aquí en materia de medio ambiente. Y finalmente quiero hacerle un pedido. Quisiera saber si existe alguna organización dedicada a la protección de nuestro cóndor y, de ser así, me gustaría saber su dirección.

Ronald Monrás
Bariloche

ECORREO





MAS ASESINOS DE ARBOLES

Señor Director:

Esta carta es una denuncia. El señor intendente de la localidad de Tilisarao (norte de la provincia de San Luis) se sumó a la novedad de la poda irracional de la forestación pública violando la ley provincial 4848. Nuestro pueblo está ubicado en una zona semiárida de bajo régimen pluvial y fuertes vientos. Por eso los árboles son aquí imprescindibles pero sólo en la medida que sean grandes y vigorosos. La comuna ha hecho oidos sordos a los reiterados reclamos que hemos hecho los habitantes de la zona.

Jorge Ashworth
Tilisarso - San Luis

N. de la R.: Vayamos por partes. Primero, gracias por las felicitaciones. Segundo, nos parece muy interesante su iniciativa de juntar el material específico de la zona que nos pueda interesar. Y en relación con el cóndor, le informamos que existen varias entidades vinculadas con su estudio y protección. Tal vez la más específica sea la Asociación Ornitológica del Plata (25 de Mayo 749, 2º piso, TE 312-8958 - Capital Federal), que a su vez forma parte del Grupo de Conservación del Cóndor Andino en la República Argentina, al que también se encuentran asociados la Fundación Vida Silvestre, el zoológico de Buenos Aires, y otras entidades.

MAS VOTOS POR LA SOMBRA

Señor Director:

Me pareció un excelente aporte el artículo titulado "Ozono de riesgo". Se ve allí claramente que, además de evitar grandes destructores de la capa de ozono, hay que hacer de la defensa del arbolado urbano una cuestión de salud pública. Los que amamos y defendemos la Naturaleza tenemos así otro argumento contra las personas que destruyen árboles y espacios verdes y, sobre todo, contra las autoridades que no forestan como corresponde, podan irracionalmente, arrancan árboles sanos o proyectan y contruyen plazas secas.

Dr. Rubén Tomasini,
Rosario



UNA IMAGEN Y POCAS PALABRAS

Señor Director:

Nos interesa la propuesta de S.O.S. Vida Magazine Ecológico porque estamos en el tema desde la docencia. Aquí va nuestro aporte. El hecho estético de la fotografía no nos aleja del horror de su contenido. La toma fue captada en el Riachuelo, detrás del Parque Roca.

Laura Nores
Renato Colasurdo

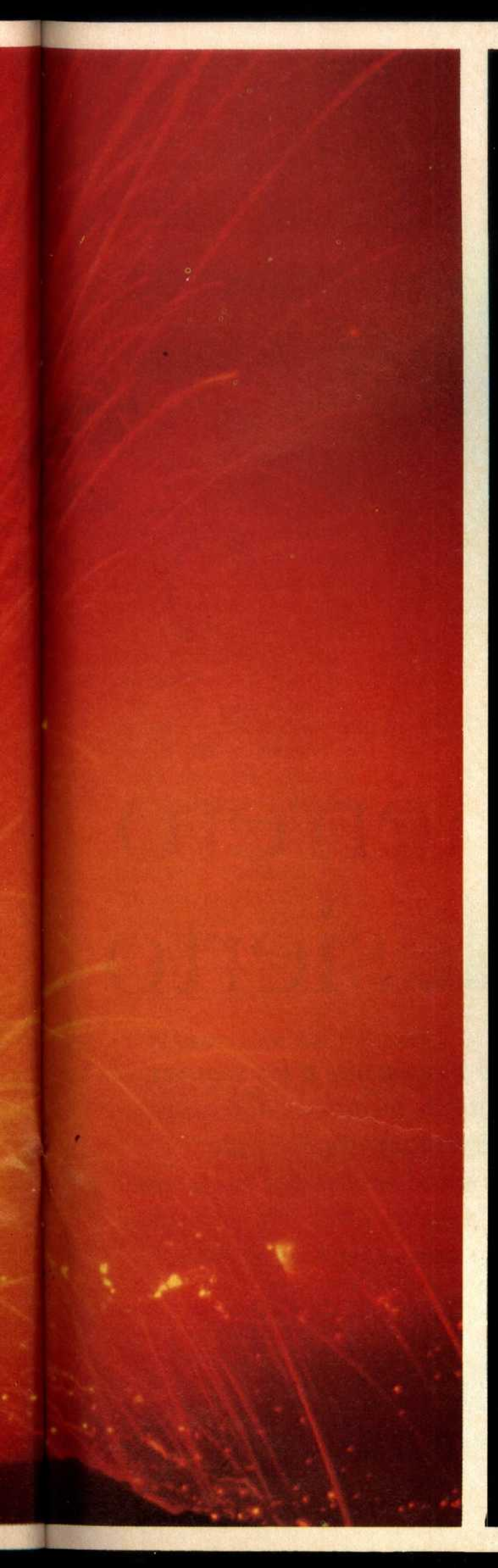


Las cartas deben dirigirse a la sección Ecorreo de S.O.S. Vida Magazine Ecológico. Paraguay 794, primer piso, Capital Federal (1054). Rogamos que la extensión de las cartas no excedan las quince líneas mecanografiadas. La revista se reserva el derecho de acortar o adaptar el contenido de la misma.

Se puede sacar provecho de un desastre ecológico

Construir con cenizas

Por Jorge Quiroga



Las del volcán Hudson serían aptas para fabricar bloques de aglomerado, pisos y revoques, entre otras aplicaciones. Utilizarlas permitiría sanear los campos contaminados y evitar la emigración.

¿Puede darse alguna utilidad a las cenizas de un volcán? En el caso del Hudson, en la zona cordillerana de la provincia de Santa Cruz, la respuesta que ofrecen los estudios técnicos es un rotundo sí. Las cenizas del Hudson son aptas nada menos que como materia prima para fabricar las distintas mezclas de albañilería que se usan en la industria de la construcción. Las pruebas realizadas, además, dicen que esta mezcla sería de excelente calidad y su costo de producción sensiblemente inferior al hoy vigente en el mercado.

Pero como esas muñecas rusas que adentro traen otra, que a su vez trae otra, y así, el aprovechamiento de las cenizas del Hudson contiene sorpresas que van mucho más allá de una simple cuestión de precios. Ya sería una razón de peso impulsar el desarrollo regional, pero además, como quien le da los primeros auxilios a un enfermo, levantar las cenizas facilitaría el saneamiento de los campos. Y con el suelo curado, que otra vez pueda usarse para pastoreo y cultivos, la emigración de familias enteras desde las zonas rurales a los centros urbanos podría quedar relegada al lugar de los recuerdos tristes del pasado.

Fina y rubia

Todo empezó en 1991, cuando el Hudson entró en erupción. La nube volcánica afectó 10 millones de hectáreas, cruzando Santa Cruz como un gigantesco triángulo. El manto de cenizas se extendió desde la localidad de Los Antiguos, en la zona cordillerana, hasta alcanzar dos ciudades sobre el Atlántico: Puerto Deseado al norte, y San Julián al sur. El resultado fue la muerte de 150 mil ovejas; en algunas regiones se perdió la producción completa de fruta fina, la tierra se contaminó de arsénico y la lluvia de cenizas desplegó su acción corrosiva sobre cada objeto metálico en el que se posó, llámense éstas herramientas, techos de chapa o ventanas. El desastre ecológico, sanitario y económico es tan obvio que no merece mayores adjetivos.

La pregunta entonces fue qué hacer con esas cenizas tan similares a la arena, finas y de color claro. La investigación la llevaron adelante cuatro ingenieros: Leonardo Checmarew, Gabriel Mansilla, Alejandra Benítez y Luis Fernández Luco. La conclusión actual es que las cenizas del Hudson pueden convertirse, por ejemplo, en bloques de aglomerado, contrapisos, revoques, suelos de cemento, mejorados para pavimentos, material de relleno en la elaboración de hormigones, y muchas otras aplicaciones más.

Excelente precio

La fórmula óptima habla de un 20 por ciento de cemento, 14 por ciento de cal y 66 por ciento de cenizas volcánicas. Esta mezcla, cuando aún está fresca conserva bien la humedad necesaria para ser trabajada y logra la vez una excelente adherencia. Endurecida es tan resistente como cualquier mezcla de las que hoy se comercializan. Otro punto a favor es que como no posee costo alguno de producción, esto compensa el precio a pagar por su recolección y transporte.

Respecto a la molienda de las cenizas, que es el paso previo necesario para fabricar la mezcla, también se apuntan ventajas. Como las cenizas son blandas, el consumo de energía durante la molienda es tres veces menor que el que se requiere para otros materiales tradicionales.

No cabe aplicar aquí el dicho de las abuelas "no hay mal que por bien no venga", pero sí reiterar que una vez pasados los desastres naturales es posible revertir sus secuelas. ¿Habrá quien se oponga?



El héroe del mes

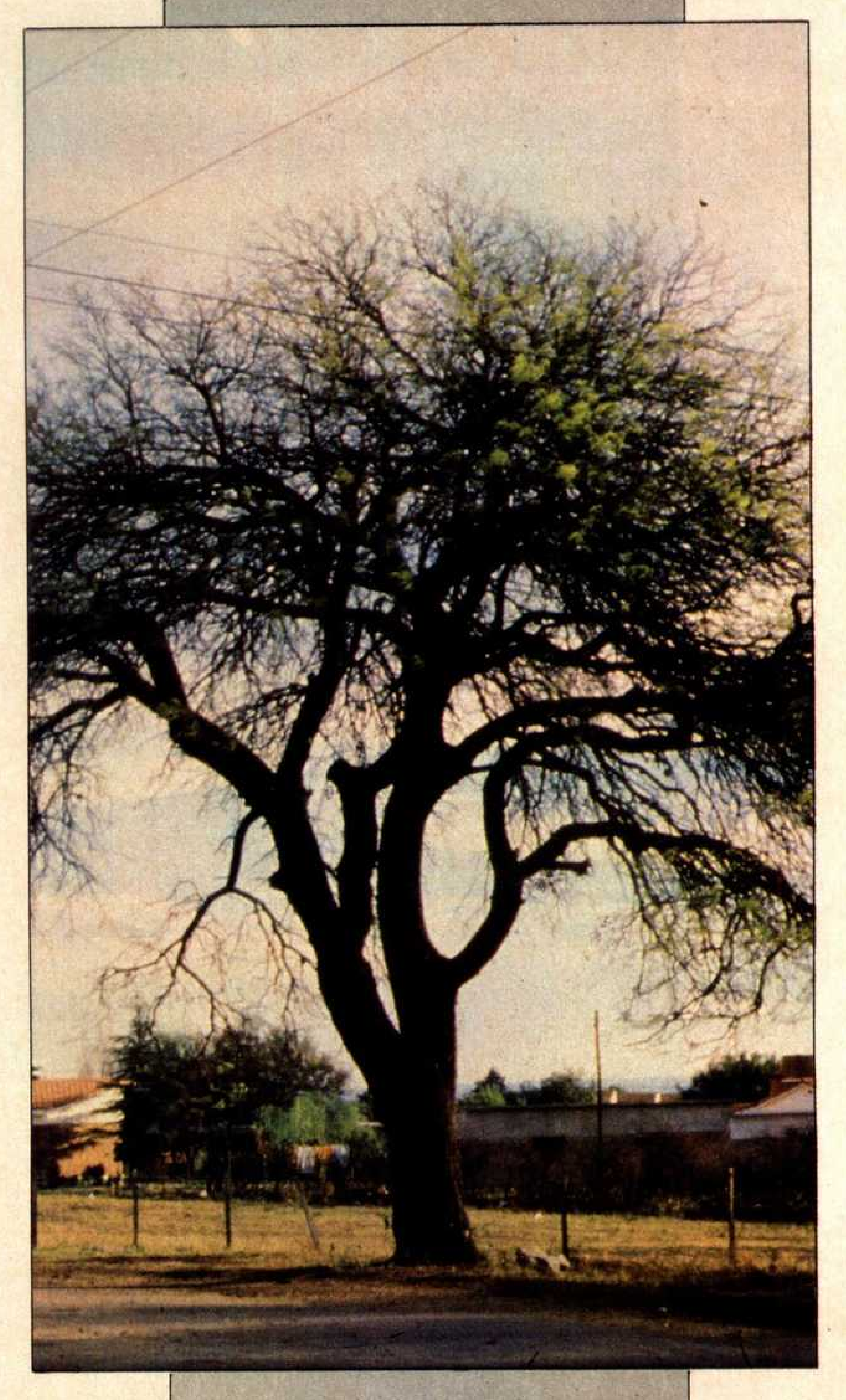
El guerrero del desierto

Fuerte, generoso y resistente a las sequías, el algarrobo es uno de los tantos defensores de la tierra injustamente olvidado. Las raíces de este árbol americano encierran el secreto para dar marcha atrás con el proceso de desertización que sufre nuestro país.

Por Carmen Oliveros

El algarrobo representa todo lo que la Pachamama puede dar a sus hijos: sombra, madera, forraje para el ganado, harina, bebidas alcohólicas, miel. Por eso los habitantes de nuestro Norte lo reverencian como a un verdadero héroe. Para ellos no hay otro, el algarrobo es *taiku*, "el" árbol. Saben que es el eje alrededor del que gira el sutil equilibrio de esas regiones.

Persistente y tenaz, casi como un soldado de la última línea de resistencia, el algarrobo sigue defendiendo nuestras tierras del desierto. Es indispensable para frenar el avance de la desertización: además de nitrogenar el suelo, lo fija y permite que otras especies vegetales crezcan bajo su protección. Gracias a su generosidad las vacas pastan tranquilamente en estos bosques abiertos, alimentándose de pastos y de la algarroba. Los especialistas recomiendan utilizar las praderas del parque chaqueño para la agricultura pero conservando los bosques, imprescindibles en la trama de las regiones semiáridas.



Historia de un crimen

Hace poco más de cien años, la llanura chaqueña era bastante diferente. Estaba cubierta por bosquecitos de algarrobo que albergaban una gran variedad de especies animales y vegetales. Solamente en la provincia de Santiago del Estero se contaban por ese entonces siete millones de hectáreas de bosques de algarrobo. Pero el ferrocarril avanzaba y se necesitaba madera para durmientes, construcciones y combustible: así fue como los algarrobos fueron cayendo uno a uno bajo el hacha. Este despojo se combinó con la tala de los quebrachales para obtener tanino. Varias décadas atrás, los agricultores comenzaron a cultivar estas tierras con los mismos métodos usados en la pampa húmeda: talaron los bosques, prefirieron un solo cultivo, sin hacer rotaciones. Como resultado, el suelo, sin la cubierta protectora de los algarrobales, se agotó en unos pocos años y quedó a merced de los procesos erosivos: el desierto ha sentado sus reales en la zona.

La moda en decoración de los muebles de algarrobo no ha hecho más que empeorar la situación: tirar abajo un árbol de decenas de años de edad para construir un sillón es un crimen sin justificación ni perdón.

MUCHO MAS QUE EL POROTO

En las raíces de las leguminosas, se desarrollan nódulos por la presencia de bacterias simbiontes que colaboran con la fijación en el suelo del nitrógeno atmosférico, indispensable para el crecimiento de las plantas. El género Prosopis se extiende desde el sur de los Estados Unidos hasta la Patagonia. Está adaptado a los ambientes áridos: sus raíces poderosas penetran en los suelos más secos y obtienen la preciada humedad donde otras especies no pueden.

Un árbol américano

Nuestro algarrobo recibió su bautismo castellano cuando llegaron los españoles y lo hallaron parecido a otro del mismo nombre, común en las costas del Mediterráneo. El algarrobo americano, el "arbol mezquite" de los mexicanos, pertenece a las familias de las leguminosas y, dentro de ellas, al género Prosopis. En nuestro país, la especie más difundida —especialmente en la llanura chaqueña— es el algarrobo blanco (Prosopis alba). En el Chaco también lo llaman "algarrobo hembra". Entre sus ramas siempre abiertas se refugia buena parte de la fauna regional. Su altura varía entre los cinco y ocho metros. El tronco puede llegar a medir un metro de diámetro y su sombra es proverbial en esa región de solazos asesinos. Se dice que en su copa anidan más especies aladas que en ninguna otra: en el Norte el dicho "tiene más pájaros que un algarrobo", se refiere a una persona con muchos aires que se alborota rápidamente.

Florece en primavera; sus flores, pequeñas y hermafroditas, atraen a las abejas que fabrican una miel que los lugareños buscan especialmente por su aroma particular. El fruto, la algarroba, se encuentra en vainas encorvadas de hasta veinte centímetros de largo. Otras especies comunes en nuestro país son el algarrobo negro (P. nigra), el algarrobo chileno (P. chilensis), el



patagónico (P. denudans) y el paraguayo (P. hasslerii).

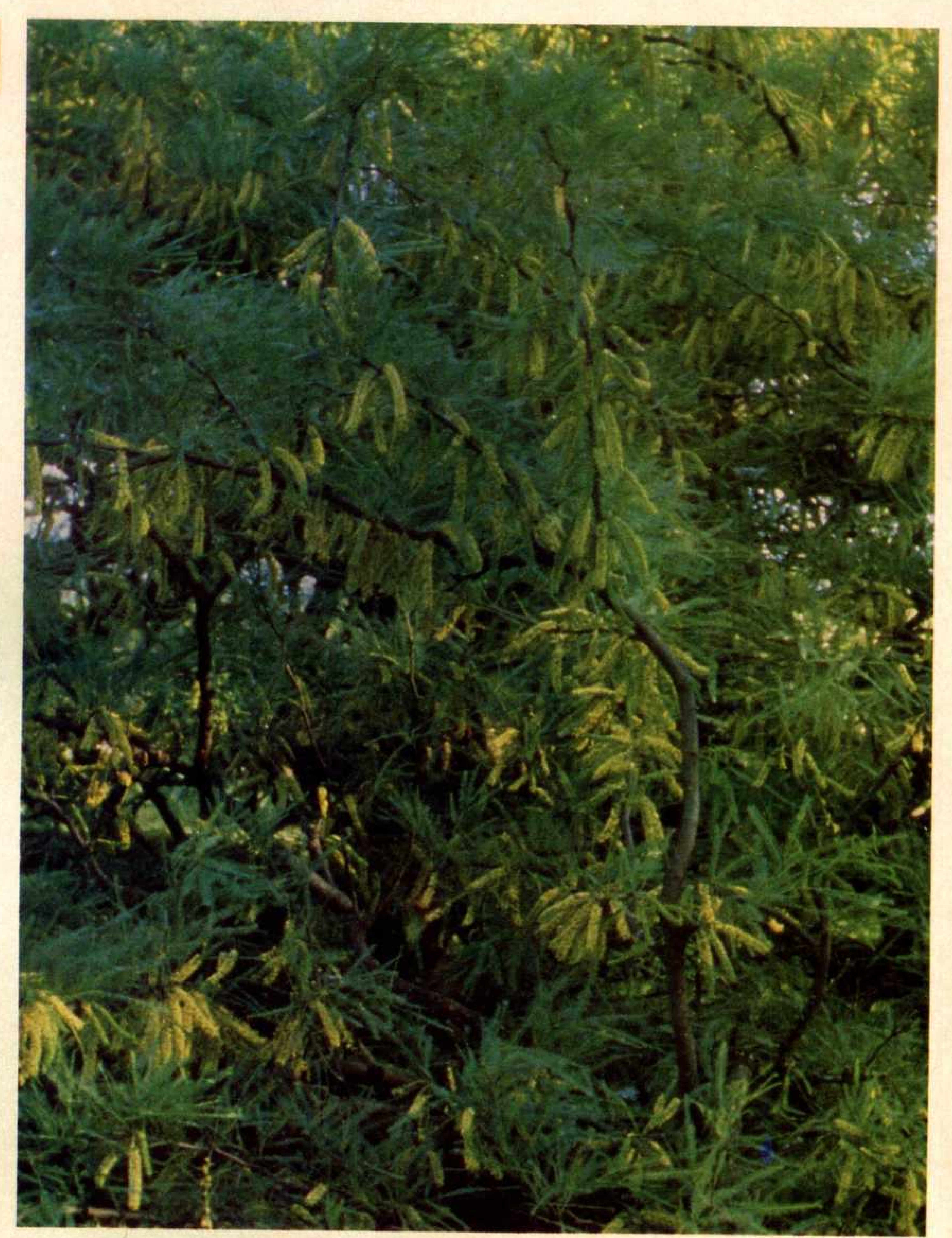
El Taiku nos da la chicha

El algarrobo regala sus dones a manos llenas. Además de proporcionar una sombra ideal para el ganado, su fruto puede ser usado como forraje. En las épocas más duras las vacas optar por ramonear de sus hojas. Pero también alimenta al hombre. De sus semillas se extrae una harina con la que se elabora el *patai*, un pan de gran poder nutritivo. Además, por fermentación se obtiene una bebida alcohólica, la "chicha de algarrobo" o *aloja*. La medicina popular recomienda las vainas cocidas para disolver los cálculos de la vesícula.

Un árbol puede rendir, en promedio, unos ochenta kilos de algarroba por año. El poder nutritivo de este fruto no es para despreciar: cien kilos contienen treinta de azúcar, veinte de almidón, ocho de proteínas y dos de grasas.

La madera, dura y rojiza, no requiere estacionamiento. Esta calidad excepcional ha colaborado para acelerar la destrucción de los bosques de algarrobo. Una gran proporción de los altares, portales y púlpitos de las iglesias del período hispano están talladas en esta señorial madera.

Nuestras especies de algarrobo fueron usadas con mucho éxito para luchar contra el desierto en Túnez, Estados Unidos, Israel y algunos países de Oceanía. Sin embargo, los argentinos los seguimos talando. ¿Cuándo nos daremos cuenta de que cada vez que un hacha o la motosierra derriba un algarrobo el desierto avanza?



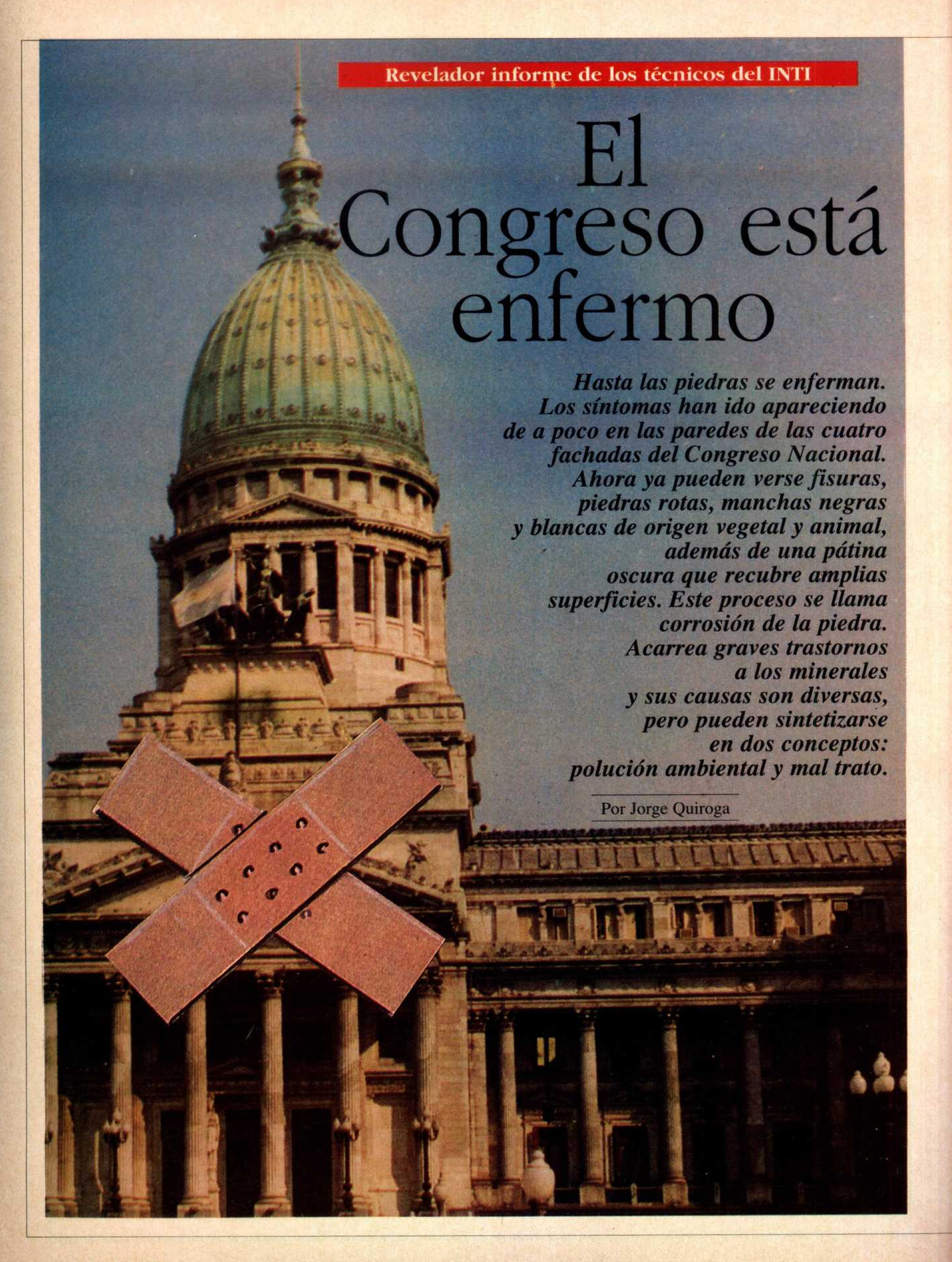
Algarrobo en flor en la quinta de Pueyrredón, en San Isidro, provincia de Buenos Aires.

LA PAMPA NO TIENE OMBU

Pero tiene el caldén. O por lo menos lo tenía: ya no es tan común como en las épocas de Martín Fierro. La agricultura y el ferrocarril se lo llevaron por delante. El desmonte de los caldenes era común a fines de siglo pasado: su madera resultaba ideal para alimentar la voracidad de las locomotoras. Después se descubrió que servía para fabricar parquets de calidad aceptable: fue su ruina.

En la pampa seca se talaron los caldenes para "limpiar" el terreno para la producción agropecuaria. Este desmonte precipitó el proceso de desertización que actualmente experimenta la región. El Caldén, que los científicos llaman *Prosopis caldenia*, es también una leguminosa que pertenece al mismo género que el algarrobo. Está perfectamente adaptado a las características áridas de la pampa seca por lo que, como el algarrobo, es indispensable para mantener la integridad del suelo.





Revelador informe de los técnicos del INTI

El Congreso está enfermo

Hasta las piedras se enferman. Los síntomas han ido apareciendo de a poco en las paredes de las cuatro fachadas del Congreso Nacional. Ahora ya pueden verse fisuras, piedras rotas, manchas negras y blancas de origen vegetal y animal, además de una pátina oscura que recubre amplias superficies. Este proceso se llama corrosión de la piedra. Acarrea graves trastornos a los minerales y sus causas son diversas, pero pueden sintetizarse en dos conceptos: polución ambiental y mal trato.

Por Jorge Quiroga

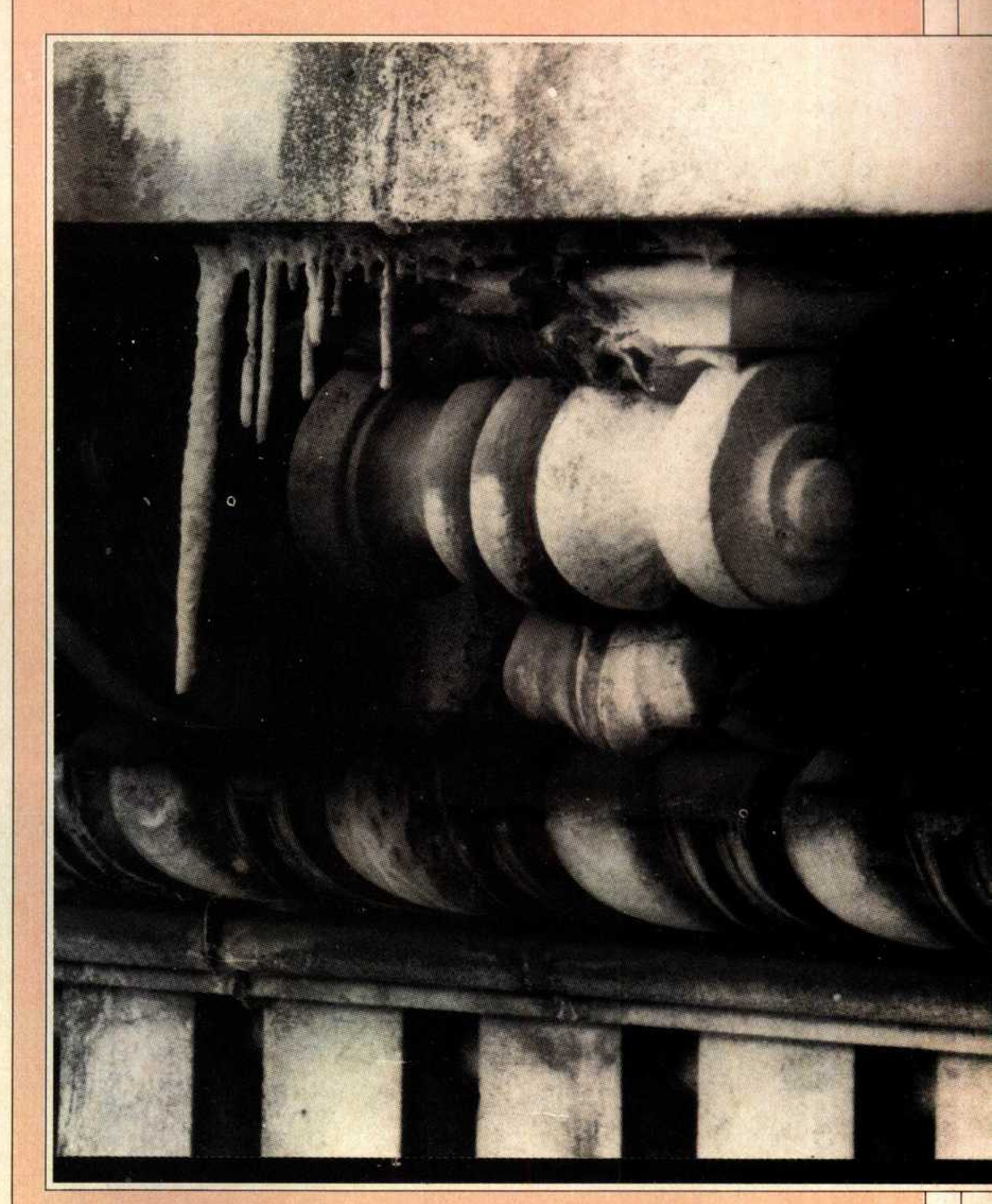
Los encargados del "chequeo general" fueron los técnicos del INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial). Este es el diagnóstico.

Las paredes exteriores del Congreso, construido a principio de siglo, fueron revestidas en piedra caliza, una roca relativamente sensible y porosa. El zócalo es de granito negro y bordea todo el perímetro del edificio. Estos dos tipos de piedra, aunque distintos, sufren la agresión de idénticos agentes: a) el agua, tanto de lluvia como la que se usa para lavar las fachadas; b) los gases que producen los motores de los vehículos; c) el hollín, que rellena poros y orificios de la roca y crea un ennegrecimiento general; d) musgos y hongos, productores de ácidos orgánicos que favorecen la adherencia del hollín; e) excrementos de palomas, cuya acumulación da lugar a que se formen depósitos fosfáticos en molduras y ornamentos del edificio; f) sales en la junta entre bloque y bloque de piedra, que luego, por acción del agua se convierten en polvo; g) la actividad humana que redunda en perjuicio como, por ejemplo, inapropiadas restauraciones y limpiezas, mantenimiento deficiente, instalaciones anexadas para equipos de refrigeración, cableado eléctrico, uso de pinturas y aerosoles para pintar graffitis y otros.

Una historia corrosiva

Estos agentes, por supuesto, son amigos entre sí. Cuando ataca uno no tarda en presentarse otro que a su vez trae de la mano a un tercero. Y así. Pero es interesante señalar que en las partes más altas del Congreso y en la cúpula, la piedra que reviste las paredes aparece notoriamente mejor conservada y limpia que en las partes más bajas. Esta diferencia corre por cuenta de los gases de la combustión automotriz. Como tienden a disiparse en la atmósfera, su efecto corrosivo es inferior en los sectores elevados de un edificio.

Respecto del zócalo de granito, que como ya dijimos recorre todo el perímetro del Congreso, la dolencia más grave consiste en la propia fisuración de la piedra, en la mala conservación de las juntas entre piedra y piedra, en las manchas de humedad y en el ya importante ennegrecimiento, consecuencia de las sucesivas limpiezas con arena. A esto debe sumarse el paso del tiempo, que también hace lo suyo.



Estalactitas de sales solubles —originadas por la acción del agua— cuelgan de las partes más altas del Congreso.

EL ENEMIGO GOLPEA

- **Hollín:** está compuesto por muy pequeños granos de alquitrán. Esos granos, observados a través de un microscopio, tienen una parte sólida y otra líquida, como una isla vista desde un avión.
  La parte líquida cuenta con una sustancia aceitosa que hace que el grano se pegue a la roca. Una vez logrado esto, el grano de alquitrán comienza a actuar como una esponja. Mantiene la humedad del ambiente y al amparo de ésta aparecen sobre la piedra distintas bacterias y microbios. El resultado más común es la formación de verdín.
- **Agua:** siempre el agua de lluvia es más ácida que el agua corriente. Esto se debe a que la lluvia en su caída va captando gases de la atmósfera. Y sobre una ciudad, la atmósfera suele estar mucho más contaminada. De modo que cuando llueve, esa lluvia es lo bastante ácida como para llegar a corroer las piedras. Por supuesto que en un lapso prolongado. En el caso del Congreso —que tiene poco menos que un siglo— los efectos que ya comienzan a verse, se han acentuado en los últimos 30 años.
- **Excrementos de palomas:** los excrementos contienen sustancias ácidas. Con el agua de lluvia, también ácida, estas sustancias se potencian desparramándose y penetrando los poros de la piedra.

El Congreso está...

El informe del INTI afirma que: "periódicamente el zócalo es arenado para remover graffitis y continuamente se lo lava con agua para limpiar la suciedad de las palomas. En 1973 se realizó un arenado sobre todas las fachadas del edificio, incluyendo también los revestimientos y ornamentos de caliza. En forma aislada se ejecutaron pequeños trabajos de reparación, simplemente rellenando las partes desprendidas de la piedra caliza con cemento". En relación al agua se dice que "...el dióxido de carbono y el dióxido de azufre provocan disolución y corrosión generando grietas y descamaciones en la caliza".

HISTORIA DE PIEDRA Y GRANITO

El palacio del Congreso es un edificio de cuatro fachadas y cuatro pisos, coronados por una cúpula central que se remonta a 85 metros de altura. Se halla revestido íntegramente en piedra caliza de la cantera Dumesnil (provincia de Córdoba). La excepción es el zócalo de granito gris, procedente de Colonia (Uruguay), que en contacto con la vereda rodea todo el edificio. Comenzó a construirse en 1897, pero recién fue habilitado para sus funciones en 1906. Su arquitecto fue Víctor Meano, quien eligió un estilo próximo al clásico, griego y romano. Las piedras calizas fueron cortadas a máquina y se les dio forma de bloques, placas, columnas estriadas y otros volúmenes. En el caso de las esculturas, ornamentos y molduras, el trabajo de modelado se realizó a mano. El recinto circular que da a la calle Combate de los Pozos fue agregado en 1940. La caliza que lo reviste también proviene de la cantera Dumesnil.

Caras tiznadas

Pero una enfermedad no ataca a todos los órganos por igual. De las cuatro fachadas del Congreso la que da a la avenida Entre Ríos es la más expuesta al sol, la lluvia y el viento sudeste que sopla desde èl río. Por eso su aspecto general muestra poca suciedad, pero a la vez un gran deterioro de la piedra caliza. Como soldados en primera fila, las columnas más abiertas a la intemperie, aunque limpias, evidencian fisuras y desprendimientos de la piedra. Las más protegidas, por estar más adentro de la estructura del edificio, no se hallan tan afectadas, pero a cambio exhiben una pátina negra de contaminación.



Una de las dolencias más graves: la fisuración de la piedra y la mala conservación de las juntas entre los bloques.

Lo mismo sucede con los balcones, donde además de fisuras se aprecia una concentración importante de humedad, como en una habitación cerrada.

Un capítulo aparte merecerían los excrementos de las palomas. Están ampliamente distribuidos por el conjunto de la fachada y poseen un componente ácido que favorece la corrosión de la piedra. A esto debe agregarse la profusión de musgos y hongos. En conjunto un panorama bastante desolador si se piensa que esa fachada es la cara principal del Congreso.

Otro es el problema en el lado que da a la avenida Rivadavia. En ese sector, los altos edificios que se levantan en la vereda opuesta crean un doble efecto: provocan la concentración de los gases de los vehículos, como si los encerraran en una caja, y también hacen de paraguas contra la lluvia. En suma, las paredes, se lavan apenas la cara, el hollín se encuentra tan cómodo como en una chimenea y despuntan los brotes tiernos del musgo, además de también abundar los ya familiares "recuerdos" de cientos de palomas.

En conjunto la fachada aparece seriamente ennegrecida, pero su conservación física es superior a la de la avenida Entre Ríos, sin por ello carecer de fisuras y desprendimientos.

Recuerdos de la humedad

El frente que da a la calle Combate de los Pozos resulta el más presentable en sociedad. Las pátinas oscuras han perdonado a las superficies lisas y se albergan en ornamentos y zonas protegidas. Por supuesto, como en una historia que se repite sin fin, se deben a la combustión de los vehículos y también al hollín. Se agrega la presencia de ya viejos conocidos: musgos y hongos, zonas húmedas, y todo generosamente regado por las palomas, que como es lógico no entienden de conservación de monumentos.

Y hablando de humedad, la fachada sur, sobre la calle Hipólito Yrigoyen, es la que mejor la concentra. Un problema de orientación tiene la responsabilidad: no recibe luz solar. En consecuencia, distintos tipos de colonias vegetales proliferan con alegría. Y como es una calle angosta y de tránsito intenso, los gases de la combustión han comprometido íntegro el frente con una mano oscura. También campean los detritos de palomas y el agua de lluvia y la hume-



La acumulación de excremento de paloma da lugar a que se formen depósitos fosfáticos, altamente corrosivos.

TERAPIA INTENSIVA

Entre las recomendaciones para la correcta limpieza y conservación de las paredes exteriores del Congreso, el INTI propone:

- Limpieza de los revestimientos de piedra, desde los niveles superiores hacia los inferiores. Se usará chorro de agua a presión evitando los lugares con deterioro manifiesto o con relieve delicado. En estos casos se limpiará manualmente con cepillos de bronce, nylon o cerda natural, según la tenacidad de la suciedad.
- No se emplearán limpiadores químicos que modifiquen el Ph del agua ni detergentes que contengan sales solubles. Si fuera necesario puede usarse agua caliente, siempre que se realice una prueba previa.
- Una vez seca la superficie de la piedra, se efectuará la reparación de fisuras, juntas y restauración correspondiente.
- Se repasará las superficies de granito con chorros de agua para quitar la suciedad que hubiera caído al limpiar los sectores superiores. No se repetirá el arenado pues afectaría la reparación realizada en las juntas.



dad han generado fisuras en columnas y superficies.

Cada una a su estilo, las cuatro fachadas piden a gritos algo más que una reparación cosmética. Con mayor razón si a todo lo dicho se agrega que hace casi un siglo que soportan el clima —bien conocido por todos— de la ciudad de Buenos Aires: una humedad relativa del 70 por ciento, 1.000 milímetros de lluvia anuales y temperaturas medias de 10 grados en invierno y 25 en verano.

Vale agregar que para el análisis de los deterioros se utilizaron distintos métodos: petrográficos, químicos, por difracción de rayos X y microscopía electrónica, entre otros. Y que se formuló un programa de limpieza y conservación.

Como en ciertas cartas, sólo resta decir: a quien corresponda.

(Fuente: M. B. P. de Maio y M. B. Domínguez - "Deterioro y conservación de los revestimientos pétreos del Congreso Nacional". Instituto Nacional de Tecnología Industrial. Buenos Aires).



A largo plazo, las limpiezas incorrectas y las restauraciones inapropiadas producen el desprendimiento de trozos de la fachada.



Una base de datos, actualizada y completa, acerca de los principales problemas ambientales que sufre nuestro planeta, analizando país por país. Un documento para coleccionar y un instrumento de consulta permanente.

En este número:

Australia

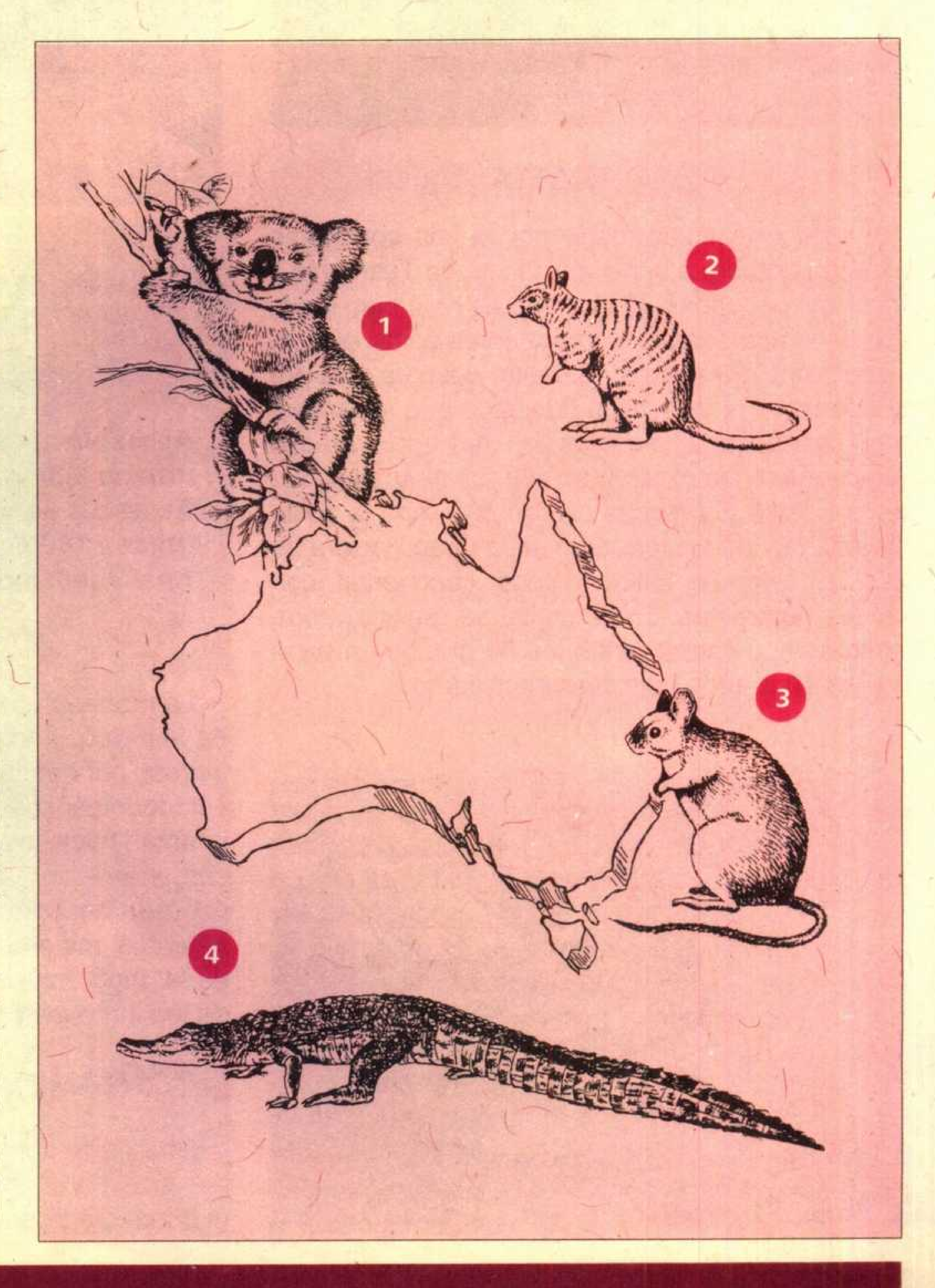
MAPA AUSTRALIANO DE LA VIDA (O DE LA MUERTE)

1 **Koala** (Phascolacetos cimereus): El alimento excluyente de este auténtico símbolo australiano es la hoja del eucalyptus. Y es también su principal punto débil. Ya han desaparecido sus predadores naturales, como el dingo, pero la persistente tala de eucalyptus lo está dejando sin su elemento de nutrición básico.

2 **Wallaby liebre rayado** (Lagastrophus fanciatus): Se lo encuentra únicamente en las islas Bernier y Dorre, en la bahía Shark, ubicada hacia el oeste del país. Antes era mucho más abundante, pero la introducción de predadores foráneos lo confinó a su actual reducido habitat.

3 **Rata nido de palos** (Leporillus apicallis): Se trataba de un animal de importante presencia en todo el territorio, pero la llegada del ganado ovino y —sobre todo— la del conejo destruyó el equilibrio ecológico de sus habitats naturales y la condenó a la extinción. Hoy está prácticamente desaparecida.

4 **Cocodrilo australiano** (Crocodrylus porosus y Crocodrylus johnsotoni): Estas dos especies de cocodrilos han descripto un curioso itinerario en Australia. Superabundantes en su origen, la persecución del hombre las dejó al borde de la extinción. Sin embargo, una severa política proteccionista y la implementación del famoso plan de granjas de cocodrilos permitió que su número creciera considerablemente.



"Impreso en Ecocel Hebra, 80 gr. de la línea de papeles Ecológicos de Celulosa Argentina"

Australia

AREA

7.682.300 kilómetros cuadrados, divididos en seis estados y dos territorios nacionales. Cuenta con 18 millones de habitantes, lo que determina una densidad poblacional de 2,2 hab./km^2. Su capital es Camberra (310.000 hab.) pero las ciudades más importantes son Sydney (3.700.000) y Melbourne (3.100.000). Su nombre oficial es Commonwealth of Australia.

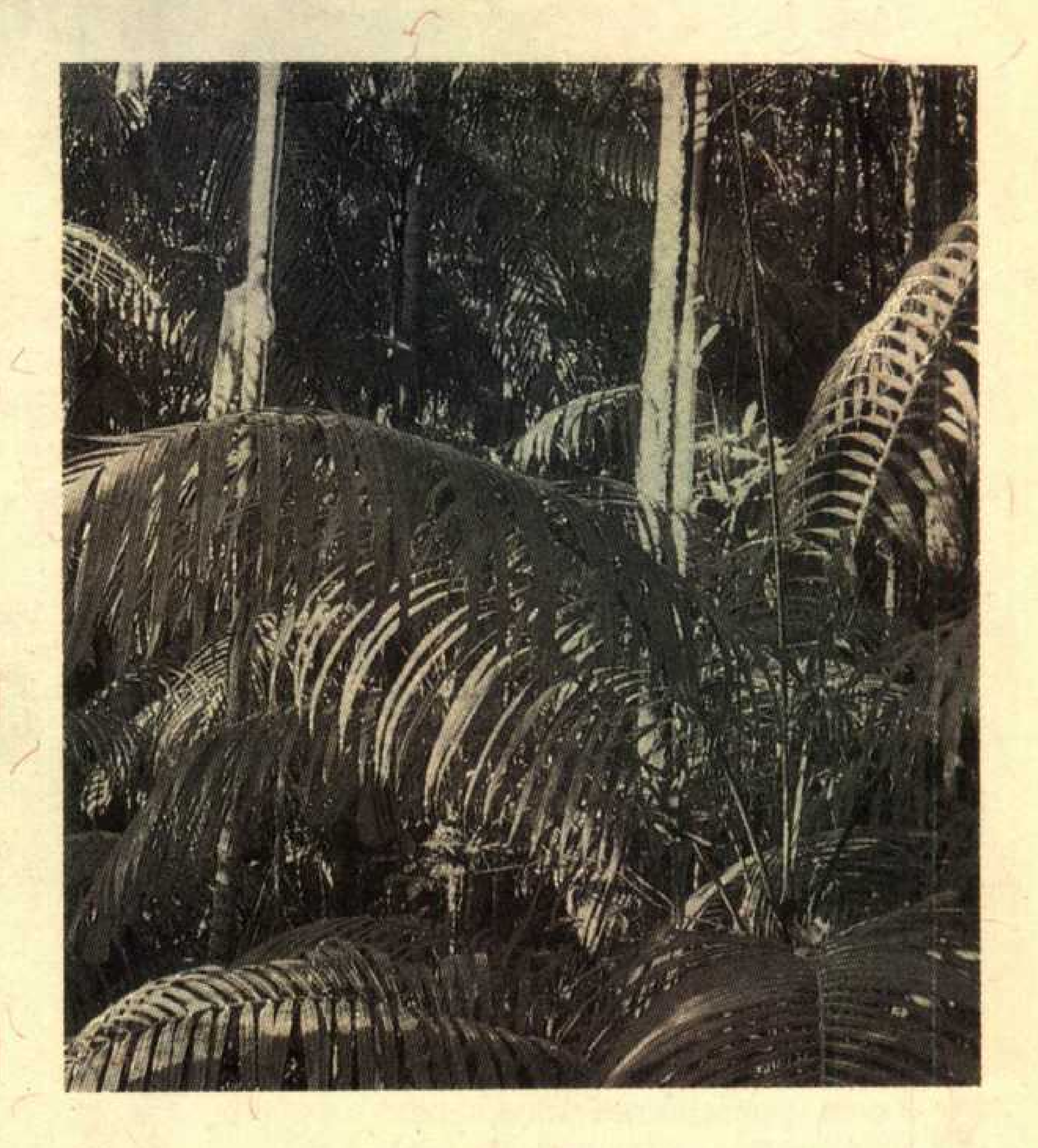
TIPO DE GOBIERNO

El jefe nominal del estado es el rey de Inglaterra, representado por el gobernador general. En la práctica, dirigen el país el Primer Ministro y el Consejo Ejecutivo Federal (gabinete).

GEOGRAFIA

El país está conformado por la isla continente que le da nombre a la nación, la isla de Tasmania y otras más pequeñas. El territorio es más bien llano, pero tiene algunos picos importantes como el Kosciusko, de 2.229 metros. El centro del país está dominado por una depresión desértica que se extiende hacia el oeste. Las costas son muy accidentadas pero cuentan con excelentes puertos naturales. Numerosas islas y arrecifes cubren casi toda la costa oriental, muy particularmente en la Gran Barrera de Coral. El clima es cálido y seco, continental, con grandes contrastes. En la capital se registran temperaturas que oscilan entre los 34 grados en verano y los 10 grados bajo cero en invierno.





El Parque de la Vida Silvestre, un territorio protegido, invalorable en sus recursos de biodiversidad.

REALIDAD HUMANA

Acceso a agua no contaminada: rural 100% urbano 100%
Acceso a servicios sanitarios: rural 100% urbano 100%
Analfabetismo: 0%

ECONOMIA

La moneda es el dólar australiano. La tasa anual de inflación ronda el 7 por ciento y cuenta con un ingreso por habitante anual de unos 15.000 dólares estadounidenses. Las principales exportaciones se orientan hacia los minerales en bruto —salvo hidrocarburos—, fibras textiles, cereales, carnes y equipos de transporte. Pese a contar con abundantes recursos mineros, las actividades agropecuarias (lana, trigo, azúcar y lácteos) proporcionan el 45% de los ingresos por exportaciones.

CONTAMINACION DE LOS SUELOS

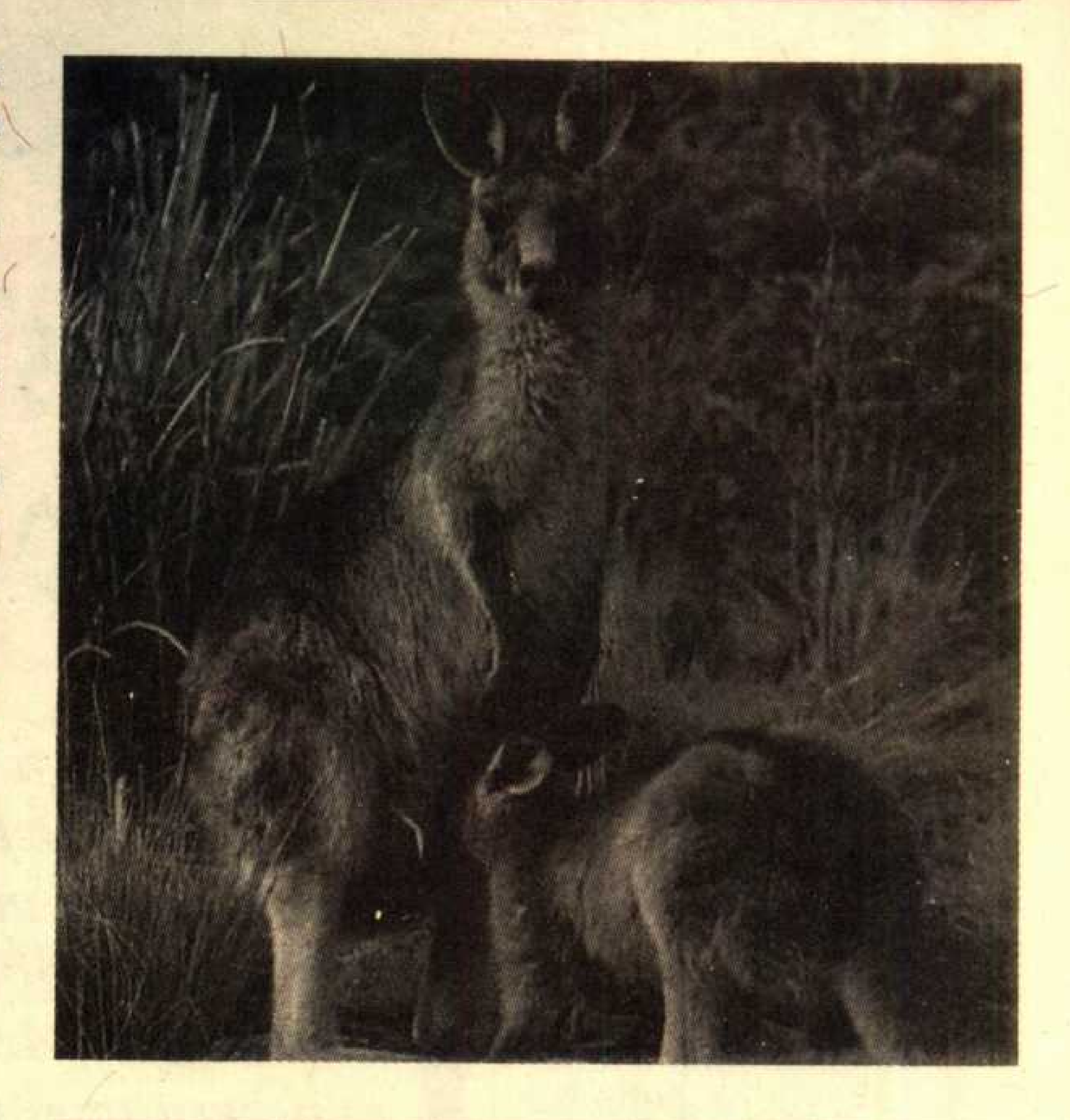
Una parte considerable de los suelos australianos soporta una severa erosión, provocada por el uso indebido de la tierra. El ejemplo más contun-

dente tiene a la salinidad como protagonista. Ha aumentado notablemente por el empleo de agua de muy baja calidad y de la pérdida de la vegetación original. La intensificación de la explotación agrícola, el incremento de las tierras de pastoreo, el desarrollo industrial y la cada vez más extendida urbanización tampoco han contribuido a que las tierras australianas mantengan su calidad nutritiva. De hecho, muchas especies silvestres, únicas en el mundo, se encuentran al borde de la extinsión ante la inminente desaparición de su habitat.

ENERGIA

Sólidos	**3.739 billones de BTU**
Líquidos	**981 billones de BTU**
Gas	**589 billones de BTU**
Biomasa	**118 billones de BTU**
Nuclear	**0**
Hidroeléctrica	**14.500 GW/h**





AREAS PROTEGIDAS

Las reservaciones para la conservación de la vida silvestre cubren el 4 por ciento del territorio (305.620 kilómetros cuadrados). No está permitida allí la caza de ningún tipo, excepto para proyectos autorizados de investigación o para la mejor administración de las propias reservaciones. El gobierno federal australiano prohibe la exportación de especies vivas de toda la fauna autóctona, salvo para la investigación científica de instituciones reconocidas o para su exhibición en algunos zoológicos previamente aprobados.

CONCLUSIONES

Australia tiene varios puntos en común con Canadá. Ambos países tienen extensísimos territorios, poco población y un alto nivel de vida. Con todo, las asignaturas pendientes de Autralia parecen ser de menor gravedad que las de su par americano. También es cierto que varios de los problemas que aquejan a Canadá tienen su origen en la industrializada frontera que comparte con Estados Unidos. El Pacífico pone a salvo a los australianos de importar dramas ajenos. Aún así, el incremento de la desertización (que crece hacia el oeste en forma preocupante) y el aumento de la salinidad de los suelos son temas a tener muy en cuenta para el futuro inmediato.

O.N.G

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES



¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Qué?

Cada vez son más las cartas y cupones que llegan para esta sección. De ahí que dediquemos en esta edición más páginas a las Organizaciones No Gubernamentales del país y del exterior. Una muestra más, por si hacía falta, de que el tema ambiental golpea fuerte en todos lados y que ya no puede haber en esto ni fronteras ni neutrales. Aquí siguen estando los que se toman en serio su compromiso con la vida, vivan donde vivan.

KSHAMENK



José M. Paz 1690
(1663) San Miguel
Buenos Aires
Tel: 667-2763

Kshamenk es una organización no gubernamental sin fines de lucro que nació hace muy poco tiempo en San Miguel, Buenos Aires. Su principal objetivo es brindar información sobre fauna marina, en especial mamíferos y aves que habitan los mares y costas argentinos, y de otras partes del planeta. Cuentan con una biblioteca que posee una variada y completa bibliografía sobre cetáceos, pinnípedos y pingüinos; así como recortes de diarios sobre estos temas y otros relacionados con ecología. Sus servicios están destinados especialmente a chicos de nivel primario y secundario que tengan curiosidad por conocer un poco más sobre la fauna marina. También funciona un taller artesanal ("selknam") de pintado de remeras, en donde los interesados pueden encargar una con el logo de la organización o con otro motivo elegido por ellos. Todo lo recaudado por el taller artesanal se utiliza para solventar los gastos de esta activa y prometedora organización. Atienden de lunes a sábados de 9 a 22, por correo o teléfono.

CLUB "LOS CHICOS POR LA VIDA"



Calle 851 Nº 2428
(1881)
San Francisco Solano
Buenos Aires
Tel: 255-5733

Esta pequeña, nueva y no por eso menos pujante organización está formada por chicos de 6 a 13 años y coordinada por Graciela De Rossi. Se ocupa de difundir temas ambientales y humanitarios, para concientizar a otros niños sobre la problemática ambiental y ecológica de sus alrededores; ubicando animales domésticos abandonados, organizando y asistiendo a charlas y cursos, realizando afiches o jornadas de lectura en conjunto, este grupo le ofrece al público sus servicios de información sobre fauna autóctona y otros temas de ecología en general. Además están tratando de incrementar su biblioteca así que esperan que otras organizaciones les envíen sus publicaciones.

FUNDACION CONDOR

CONDOR



José J. Díaz 1036
Barrio Jardín
(5016) Córdoba
Tel: (051) 69-7902
Fax (051) 24-1405

El majestuoso cóndor sobrevoló los cielos de América desde el principio de los tiempos. Ha sido orgullo y símbolo de los pueblos nativos. Pero la presión de la civilización, la falsa creencia de que roba y mata para alimentarse y novelas que lo han presentado como peligroso, contribuyeron a que su supervivencia se vea muy amenazada y que haya desaparecido de vastos territorios. En Córdoba, un conocido naturalista, asociado a la figura del cóndor —Fabián Ramallo— hace 25 años que viene sosteniendo un trabajo de conservación y difusión con muy buenos resultados, y hoy pueden mostrar una colonia de más de 100 ejemplares, en la Quebrada de los Condoritos, propiedad privada que funciona como reserva.

Las muchas actividades de esta fundación se reparten entre la educación, demitificando la imagen falsa del cóndor "cazador" ante los propietarios de campos, para que

dejen de considerarlo un enemigo, hasta la incautación de cóndores ilegalmente cautivos y la rehabilitación de los mismos para la libertad, luego de anillarlos para su identificación. También incluyen un proyecto de alimentación, ya que la situación alimentaria de las poblaciones de cóndores está muy comprometida ante la reducción drástica de animales silvestres que al morir sirven de alimento a cóndores y otras carroñeras. Para que se nutran bien, la fundación les ofrece animales que murieron en accidentes o vísceras de vacunos, en un máximo de 600 kg por mes. Esta política ha permitido que se encuentren bien alimentados y que no se alejen a territorios donde no son protegidos. Uno de los mayores méritos de esta fundación es haber logrado que los cordobeses se enorgullezcan de tener al cóndor en su territorio y lo respeten.

ASOCIACION ECOLOGISTAS CALAFATENSES

Colegio Secundario Provincial Nº 9
(9405) El Calafate
Santa Cruz

La ADEC está integrada por un grupo de jóvenes concientes de la grave situación que se puede plantear si no se protege el medio ambiente. Han formado un grupo de trabajo, en su mayoría con alumnos del Colegio Secundario Nº 9 de El Calafate, una población de no más de 3.500 personas, a más de 3.000 km de Buenos Aires. La principal actividad de la ciudad es el turismo, ya que tienen el orgullo de presentarle al mundo el glaciar Perito Moreno. Por lo tanto es fundamental para esta asociación formar las bases para preservar y cuidar las riquezas naturales que les ofrece su zona. En diciembre de 1993 llevaron a cabo la "Olimpíada de la basura", contando con la colaboración de Parques Nacionales, Gendarmería, Municipalidad, Policía y jóvenes de otros países que participan del intercambio cultural (A.F.S.), además de toda la población.

VERDE X GRIS

VERDE x GRIS
ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL ECOLOGISTA

Sallares 798
(1888) Florencio Varela
Buenos Aires
Tel: 255-2459
Fax: 200-1892

Esta ONG, miembro de la RENACE, es una red de personas que trabajan por el medio ambiente, haciéndolo cada uno en el lugar en el que se desempeña. Buscan encauzar actitudes más responsables hacia la naturaleza dentro de la comunidad en que vivimos a partir de "uno mismo", principalmente mediante la educación y comunicación, sin descartar otras vías. Verde x Gris está elaborando una carta ambiental con todos los vecinos de Florencio Varela. Este es el primer paso para saber bien cuáles son los problemas que requieren acciones prioritarias. Entre sus servicios ofrecen una videoteca con materiales para difusión, y una revista. También participan en la Feria del libro infantil de Florencio Varela, organizando talleres de periodismo ecológico infantil, y proyectando su audiovisual "La Tierra en apuros".

ALERTA VERDE

Alsina 874
(4400) Salta
Tel: (087) 212454

La Asociación Ecologista Alerta Verde está compuesta por un grupo de personas que desde 1991 vienen trabajando en la provincia de Salta, enfrentando los problemas ambientales que les son propios. Por bimestres editan un boletín informativo y ofrecen al público charlas para las escuelas, excursiones y servicio de biblioteca. Tienen una amplia difusión en los medios locales, a raíz de su participación en importantes operativos como la repatriación de animales secuestrados y su mantenimiento hasta su devolución a las autoridades bolivianas, la limpieza del Cerro

San Bernardo en 1992, en la que participaron más de 300 personas —que fue organizada por **Alerta Verde y el Club Amigos de la Montaña**— donde recolectaron más de 12 metros cúbicos de basura. Pero el gran tema que los ocupa desde hace tiempo es el proyectado Parque Nacional Los Cardones, un área de 70.620 hectáreas que protegería un sector de la prepuna con su flora, fauna y paisajes característicos; **Alerta Verde** ha impulsado la adhesión de diversas instituciones a la "Declaración de Los Cardones", una expresión de anhelo para que el área sea definitivamente conservada. Esta declaración ya ha sido firmada por instituciones de reconocido prestigio como la Universidad Nacional de Salta, el Rotary Club y la Fundación Patagonia Natural, por lo tanto reproducimos el texto de la misma e invitamos a todas las instituciones que deseen adherirse:

DECLARACION DE LOS CARDONES

Las instituciones abajo firmantes reunidas a través de sus representantes el día 19 de septiembre de 1992 en Valle Encantado, provincia de Salta, expresan su anhelo de que el área comunmente conocida como "Los Cardones" sea declarada Parque Nacional, considerando que es fundamental para el futuro de la vida sobre la Tierra la protección del medio ambiente, traducida en acciones concretas como lo es la creación de regiones protegidas. Se comprometen, además, a ser portadoras y transmisoras de la necesidad de conservar este área de fascinante belleza y a continuar trabajando para que la misma sea declarada **Parque Nacional**, y solicitan la colaboración de los gobiernos provincial y nacional para la concreción del anhelo expresado.

INTERNACIONALES

WCMC

CENTRO MUNDIAL DE MONITOREO DE LA CONSERVACION
290 Huntingdon Road
Cambridge CB3 ODL
Reino Unido
Tel: (0223) 277314
Fax: (0223) 277136

El WCMC es una entidad benéfica e independiente establecida por tres organizaciones internacionales de conservación: la UICN, el WWF y el PNUMA. Provee un servicio informativo sobre la conservación global:

- acumula información sobre especies, hábitats y regiones a través de una extensa red de contactos en todos los países del mundo.
- administra esta información para su fácil acceso;
- distribuye esta información lo más ampliamente posible para que pueda ser aplicada por los organismos de conservación y desarrollo;
- promueve el establecimiento de redes de información para mejorar el flujo e intercambio de datos, incluso el desenvolvimiento de centros de información en países en desarrollo;

Los recursos informativos del WCMC cubren los siguientes temas:

- especies de plantas y animales de importancia para la conservación;
- importantes hábitats naturales y regiones de una riqueza biológica especial;
- parques nacionales y otras áreas protegidas;
- utilización de especies silvestres e impacto de su comercio internacional;
- bibliografía sobre conservación que incluye lo ya publicado como así también los trabajos en curso de publicarse.

En WCMC proporciona el servicio de información con una gran diversidad de orígenes, cubriendo todos los países del mundo.

En la actualidad y durante los próximos 5 años el WCMC realizará un ambicioso programa que consiste en impulsar estas redes de intercambio de datos y desarrollar aún más su servicio de información y su capacidad como centro de información electrónica.

A ESCRIBIR PARA NO QUEDARSE AFUERA

Queremos conocerlos y por eso nos gustaría que llenaran el formulario que adjuntamos y lo enviaran a la redacción de nuestra revista, Paraguay 794, 1º piso, Capital Federal (1057). De esta manera pasarán a integrar nuestra agenda de datos e irán apareciendo en esta sección. Por supuesto pueden enviarnos toda la información que consideren necesaria.

NOMBRE DE LA ORGANIZACION: ....

DIRECCION: ....

TELEFONO: .... FAX: .... Comunicarse con: ....

TEMATICAS DE LAS QUE SE OCUPAN: ....

....

¿COMO TRABAJAN?: ....

....

¿TIENEN ALGUNA PUBLICACION?: .... NOMBRE: ....

.... PERIODICIDAD: ....

¿QUE SERVICIOS OFRECEN AL PUBLICO?: ....

.... ¿TIENEN BIBLIOTECA?: ....

¿TIENE PERSONERIA JURIDICA? ....

¿ES UNA ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO OFICIALMENTE REGISTRADA? ....

HORARIO DE ATENCION: (sede/local de ventas/biblioteca/etc.) ....

ENVIAR LOGOTIPO Y OTROS DATOS: ....

ECOLUMNISTA

¿Cuánto vale un alma?



Por Mona Papp*

Las vidrieras de los negocios elegantes de Buenos Aires no tienen nada que envidiarle a los comercios más sofisticados de Europa. A las porteñas les gusta llamar la atención y tienen a su alcance un sinfín de adornos para lograr su objetivo. Y no está mal esa preocupación.

Es decir, no está mal a medias. Porque hay muchísimos otros asuntos de mayor gravedad que el arreglo personal que requieren el interés de los que habitamos esta ciudad. Uno de ellos es, sin duda, el trato que les dispensamos a nuestros amigos los animales. Existe una parte importante de la humanidad que quiere bien a los animales. Muchos, incluso, los quieren con pasión, es decir, aceptan que ellos están moldeados con los mismos materiales que nosotros, la carne que sostiene, la sangre que late y el aliento que les da vida. Los pueblos de Oceanía o, sin ir tan lejos, nuestros hermanos fueguinos y patagones, mecen a sus hijos con sus perros, para que los animales calienten y protejan a las criaturas. Basta ver la cara de nuestros niños cuando reciben de regalo un perro o un gato, basta recordar los cuentos o historias que nos hacían volar hacia países con caballos alados o leones bonachones.

Pero hay otra parte de la humanidad que habla muy mal de nosotros. Gente que precisa vomitar agresividad sobre alguien más débil porque no se anima a hacerlo sobre el poderoso. Y entonces el elegido es el ternero inocente, el Fidel desdentado y sin garras, el toro en la plaza infame.

Con todo, parece que el tiempo juega a favor. Hubo una época en que el hombre esclavizaba a otro hombre y todo el mundo lo aceptaba. El mismo Platón reconocía la necesidad de que hubiera libres y siervos. Pero en 1789, tras la Revolución Francesa, se redactó la Carta de los Derechos del Hombre y eso empezó a cambiar. Hace no mucho en 1975, en París, se firmó la Carta Universal de los Derechos del Animal y en octubre de 1982 la Carta Mundial de la Naturaleza. Así como la primera intentó un mundo mejor para todo los hombres, sería hermoso que las dos últimas rindieran sus frutos en la búsqueda de una mejor relación entre la humanidad y el mundo.

Si no ¿cómo podría el hombre pedir igualdad y justicia ante los fuertes si hace del castigo y la tortura ante el débil una constante? ¿Quién me asegura que para nuestra Madre común, la Naturaleza, el alma de mi gato no vale tanto como la mía? La perrita de Shopenhauer —Atma, que en sánscrito significa alma— que acompañaba al gran filósofo a todas partes y se enredaba permanentemente entre sus piernas ¿tenía un alma más o menos valiosa para la Creación que su famoso dueño? No lo sé. Nadie puede saberlo.

"Justicia hasta con los animales", clamaban Mitre y Sarmiento. Pero hemos olvidado esa frase. Tal vez los adornos en nuestras vidrieras son demasiado lindos. Tal vez son demasiado tentadores. Tal vez les hemos dado demasiada importancia.

*** Mona Papp es escritora y proteccionista**

AGENDA

La movida ambiental

CURSOS EN CURSO

• INICIATIVA ECO-CULTURAL EN LA ALBUFERA

Los días 31 de marzo, 1º y 2 de abril se realizarán las Primeras Jornadas de Ecodesarrollo en La Albúfera, con participación de destacados especialistas y la organización de talleres vivenciales participativos; auspician la Secretaría de Cultura, Educación y Deportes, la Secretaría de Turismo y la Asesoría de Planeamiento de la Intendencia Municipal de Mar Chiquita. Para informes en Buenos Aires llamar al 381-1797; 26-6376 y 775-7653.

• PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE AGROECOLOGIA

Lo organizan Eco Solar, CETAAR, CEPA y Taller Ecologista y se realizará en Concepción del Uruguay, Entre Ríos. Los primeros 70 inscriptos de ambos sexos tendrán alojamiento gratis en el Batallón de Ingenieros 121. Informes en CETAAR: Casilla de Correo 80 (1727), Marcos Paz, Bs. As., tel: (0220) 72171; o en CEPA: Tucumán 2668 (2000), Rosario, Santa Fe, tel: (041) 386897 o en el Taller Ecologista: Casilla 441 (2000) Rosario, Santa Fe, tel: (041) 564201.

• BUCEO DEPORTIVO

Comienza el 11 de marzo y lo dicta el afamado buzo profesional Tito Rodriguez en la Cruz Roja Argentina. Este curso tiene el récord nacional de alumnos



desde hace varios años. Dura 4 meses y luego de los exámenes correspondientes otorga Matrícula Oficial de la Prefectura Naval Argentina y Matrícula Internacional de la P.D.I.C (Professional Diving Instructors Corporation). Es el único curso en el país con una clara orientación ecológica. Para más datos, se recomienda ir a la charla informativa o acercarse a la filial de la Cruz Roja en Moreno 3363, Capital Federal. Tel: 432-8020 de 10 a 20.

• CONTAMINACION AMBIENTAL

Lo organiza la Asociación Ecologista Nueva Tierra y estará dictado por el Dr. Daniel Llermanos, el Dr. Nelson Albiano, jefe del Servicio de Toxicología del Hospital de Niños, y el Ing. Osvaldo Koffman, miembro del CEAMSE y profesor de la UBA y la UTN. Comienza la primera semana de abril y durará 3 meses. Para más informes, llamar a los teléfonos 753-8014 o 662-1720.

• OBSERVACION DE AVES

Luego de 20 años consecutivos, otra vez puede optar por el conocido curso para iniciarse en la observación de aves silvestres. Se trata de 10 clases que se dictarán a partir del 14 de abril, los martes y jueves de 19 a 21, con una salida de campo un sábado. Sí, adivinó en la Asociación Ornitológica del Plata, 25 de Mayo 749 2º piso, Capital, Fel: 312-8958/1015.

EXPEDICIONES Y CAMPAMENTOS

• SAFARI DE LA VIDA

La Fundación Vida Silvestre Argentina, entre el 30 de marzo y el 2 de abril, organiza un safari conservacionista al Parque Nacional Lihué Calel (Sierras de la Vida) en La Pampa. Está dirigido a todas las edades y el cupo es limitado. Así que habrá que apurarse y llamar al 342-3778/4086 o acercarse a Defensa 245, Capital Federal.

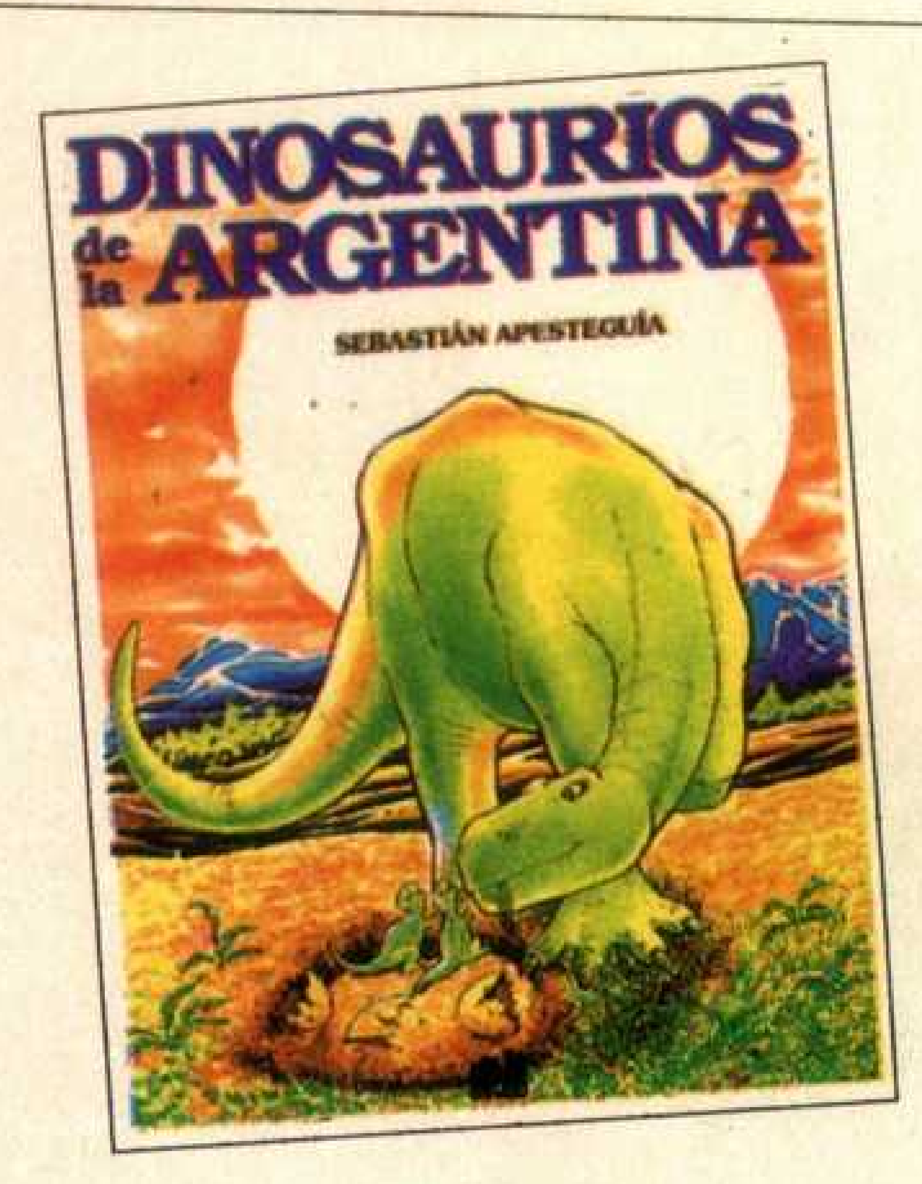
• PARA ELEGIR

La Asociación Ornitológica del Plata propone para Semana Santa dos campamentos: uno a los Esteros del Iberá (Corrientes) y otro a las Serranías de Merlo (San Luis). Para más informes llamar al 312-8958/1015 de 14 a 20, de lunes a viernes.

ECOMENTARIOS

LIBROS

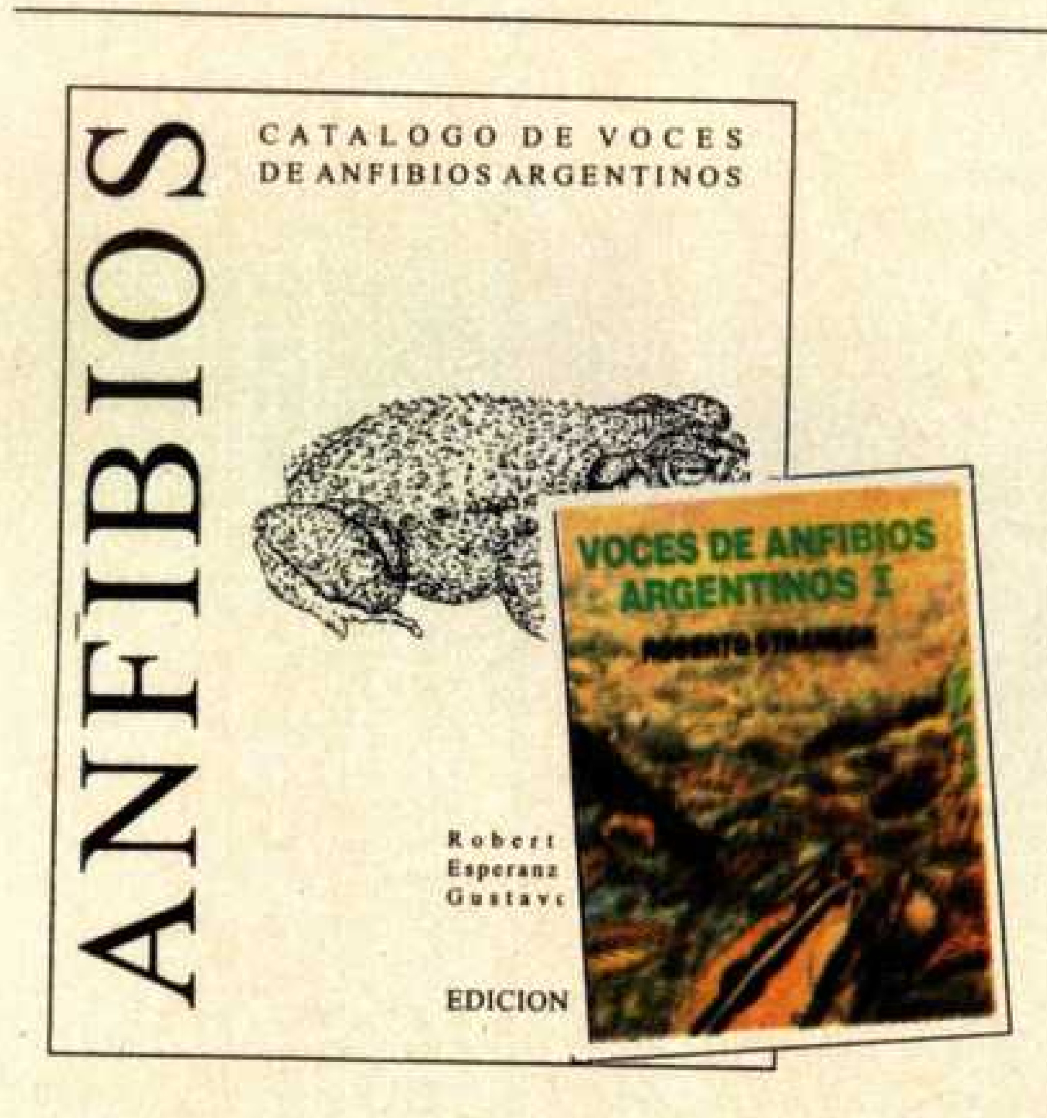
DINOSAURIOS DE LA ARGENTINA
Sebastián Apesteguía
EDITORIAL LUMEN



Al mirar la tapa uno puede creer que se trata de un libro exclusivo para chicos, pero no es así. Lumen nos sorprende con esta edición muy cuidada de un libro de dinosaurios diferente: está hecho en nuestro país, por un autor argentino. Justamente este detalle lo hace más valioso: hasta ahora las publicaciones de divulgación sobre el tema eran traducciones de libros extranjeros y ocasionalmente ejemplificaban con datos sobre Sudamérica.

Pero lo más notable es la estructura del libro, con explicaciones, preguntas y respuestas que obligan a razonar constantemente sobre lo leído, tomando como eje las adaptaciones y la evolución. Didácticamente, lo más logrado es el capítulo "La gran extinción", que explica muchas y varias teorías diferentes y presenta al mismo tiempo los motivos para descartarlas ("contras"). Esta es una opción nada desdeñable para muchos docentes que desean tener una visión más clara del tema. Vale la pena considerar también el capítulo que explica la fosilización.

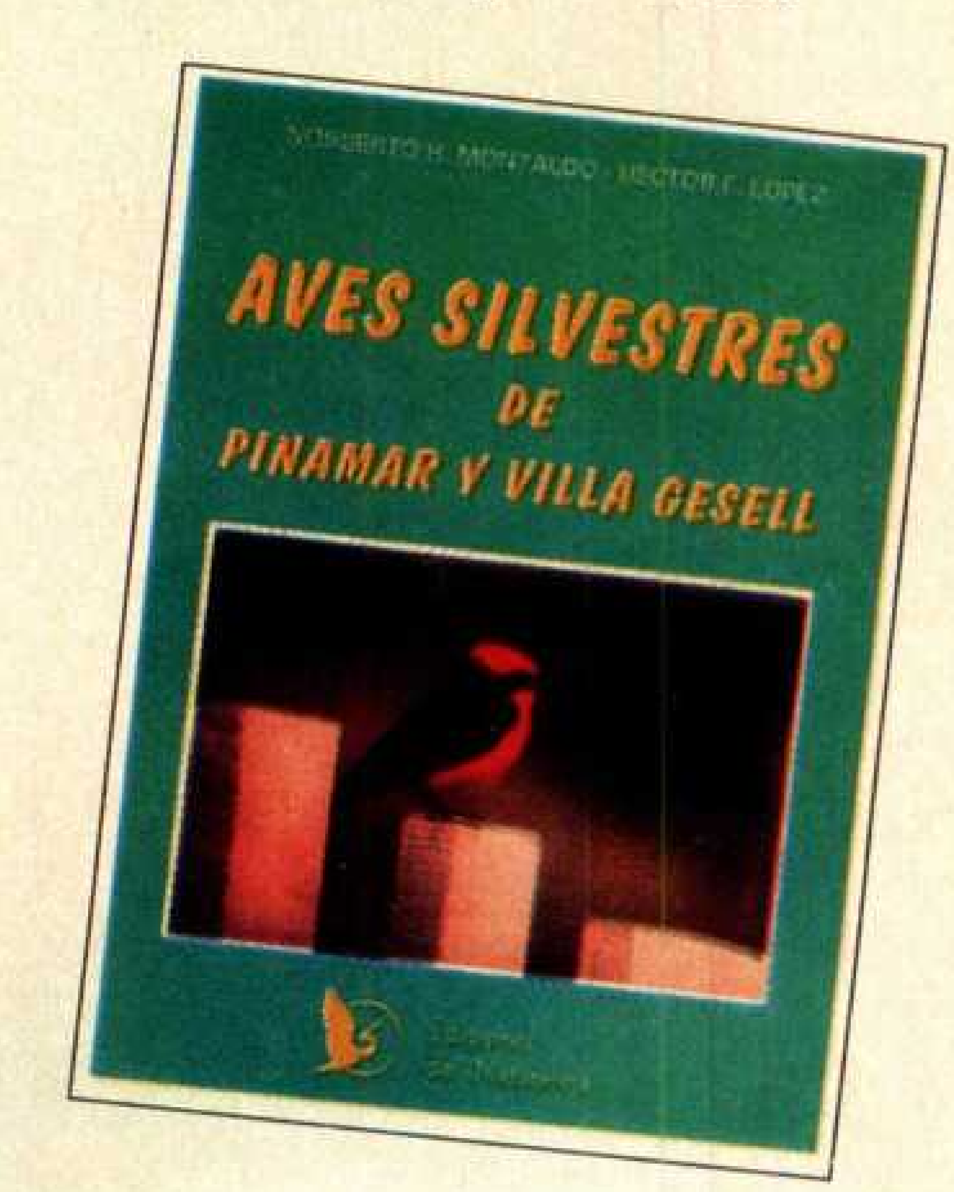
VOCES DE ANFIBIOS ARGENTINOS I
Roberto Straneck, Esperanza V. de Olmedo, Gustavo R. Carrizo
EDITORIAL L.O.L.A.



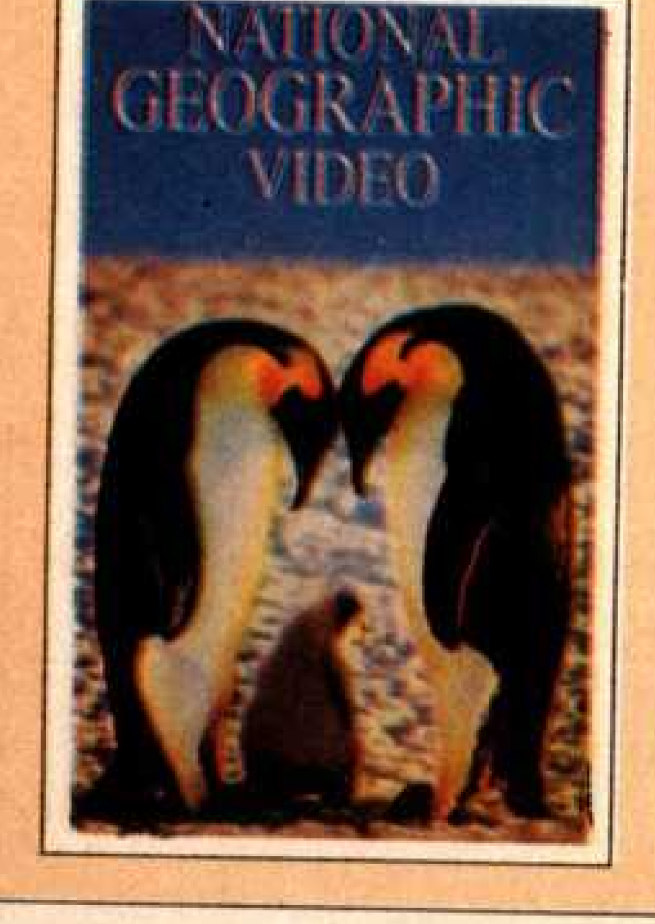
Después de tanto esperarlo, la editorial y librería L.O.L.A. (Literature of Latin América), presenta el primer tomo del catálogo de voces de anfibios argentinos, con una guía muy completa que incluye datos del hábitat, condiciones climáticas y etológicas del ejemplar grabado, además de una breve descripción para facilitar el reconocimiento morfológico; nombres vulgares en inglés y castellano, nombres científicos; mapa con la distribución global de la especie, una viñeta con la ubicación del ejemplar y obviamente una excelente ilustración de Gustavo Carrizo, un reconocido especialista en el tema. Como complemento de las grabaciones, se agregan en la mayoría de los casos dos sonogramas, los que contribuyen a una mejor comprensión de la estructura de los sonidos. Una obra única y, sin ánimo de exagerar, indispensable en la biblioteca de cualquier naturalista.

AVES SILVESTRES DE PINAMAR Y VILLA GESELL
Norberto Montaldo y Héctor López
EDICIONES DEL NATURALISTA

Las guías de identificación con fotos no son nada raro en otros países, pero en Argentina ésta es la primera guía de aves que se publica con fotos. La obra resulta muy didáctica en la presentación de los textos, esquemas y mapas; lo más notable es el capítulo de "Técnica para la observación de aves silvestres", dirigido a todos los interesados en la observación de aves que recién se inician, pero no tan básico como para aburrir a los ornitólogos aficionados. Se consigue en las librerías de la zona o en la Asociación Ornitológica del Plata, 25 de Mayo 749, 2º D, Capital Federal.



VIDEO



AVENTURA EN LA ANTARTIDA
National Geographic Video

Es el lugar más vacío de la tierra, donde pocos se aventuran, el último continente en ser descubierto por los exploradores; el último lugar en aparecer en los mapas, en ser explorado y comprendido, el último lugar en ser habitado. La Antártida, un mundo blanco y riguroso, donde todas las criaturas que lo habitan saben nadar o volar. En este video, las cámaras de la National Geographic acompañan a Sal y Gerome, dos exploradores y naturalistas, y a sus tres hijos de 10, 8 y 5 años, quienes a bordo del "Damián II" buscan colonias de pingüinos a lo largo de la península antártica, incursionando en las islas rocosas para conocer y descubrir la increíble vida de esta última frontera.

TELEVISION

QUEREME

Esta tira semanal es un proyecto que Cris Morena acaricia desde hace varios años. Los libros de Marcia Cerretani y Enrique Sdrech (h) se ajustan perfectamente a lo que la actriz pretende mostrar en pantalla. "Paula es periodista y trabaja en una revista ecológica. Primero lo hace de una manera superficial hasta que viaja a Misiones y descubre una realidad diferente: la mafia que trafica con fauna silvestre. Por un lado hay historias de amor, y por el otro, la oportunidad de comprometerme con una causa justa como es la defensa del medio ambiente", explica la protagonista. Los martes a las 21.00 por TELEFE.

LA AVENTURA DEL HOMBRE

"Parque Nacional El Palmar" es un documental realizado por el equipo de este programa que ya es un clásico de la televisión y que cumple venticinco años en el aire. Cinco personas viajaron a la Reserva Natural ubicada en Colón, en la provincia de Entre Ríos, para captar imágenes y contar su historia. Los lunes a las 21.00 por Canal 13.

HISTORIAS DE LA ARGENTINA

Roberto Vacca promete interesantes documentales para este año. "Enhebrando valles" es uno de ellos. Se trata de una travesía a caballo entre la localidad cordobesa de Río de los Sauces y Merlo, en San Luis. "San Ignacio, memorias del pasado" muestra las ruinas jesuitas, un monumento a la grandeza. Los martes a las 21.00 por ATC.

TV CABLE

EL PLANETA VIVIENTE

Se emite por TV QUALITY y constituye espectaculares paseos por la vida, conducidos por el Dr. Juan E. Romero. Estos son los títulos que se verán durante el mes en curso: **Las costas**. El maravilloso mundo intermedio que existe entre la tierra y el agua, con sus insólitos habitantes: cangrejos violinistas, peces que caminan y los ladrones de la marea. **Las islas**. Insólitas visitas a las islas



Foto: BBC Enterprise

Galápagos, a la isla de Aldabra y al archipiélago de Hawaii. **Los mares**. Una aventura fascinante que nos permitirá conocer un centro vital: el mar. **El mundo que nos toca vivir.** Alegato único y conmovedor que incita a la reflexión sobre la actitud del hombre en la actualidad. Las represas y sus consecuencias, la contaminación, el caos, la pobreza y la discriminación.



CABLIN Y LOS CHICOS

Cablín está dedicado exclusivamente a los más chiquitos y es el único canal con el auspicio oficial de Unicef Internacional. Desde hace cuatro años la cara de Cablín es Laura Leiviker, una locutora de 27 años que presenta los dibujitos, cuenta cuentos y lee muchas de las cartas que reciben. "Queremos dar un mensaje sin violencia y con humor", asegura Laura. Quizá por eso en muchas oportunidades tocan temas ecológicos y son los mismos chicos quienes preguntan dando a conocer sus inquietudes, pidiendo cosas o ingiriendo cambios. Laura está acompañada por dos simpáticos muñecos, Sonio y Marimonia. Todos los días de 6.00 a 21.00, por VCC.

CUIDEMOS EL PLANETA

Emiliana López Saavedra es la conductora de este programa que lleva tres años en el aire y pretende concientizar a la gente analizando temas ecológicos, calidad de vida y contaminación ambiental. Emiliana gusta dar algunos consejos y en el ciclo, además de las noticias de la semana, hay entrevistas, debates y notas de investigación. Los sábados a las 19.00 por Cablevisión.

TV DEL INTERIOR

NUESTRO AMBIENTE PARA CRECER CON LA NATURALEZA

Este el primer programa ecológico de la Patagonia. Nació en el '90 en Canal 2 Cable Viedma, el canal de cable más antiguo del país. Se emite los viernes a las 22.00 y el responsable es Néstor Miranda. Además de ofrecer mucha información, hacen campañas de limpieza en las playas, denuncias, intentan salvar árboles, y ya han forestado cuarenta escuelas y un pueblo. Ganaron el premio Broadcasting '92 y están nominados para el Martín Fierro y para el Broadcasting '93.

RADIO

QUEMEN LOS BOSQUES

Conducido por Eduardo Blanco, Pablo Marchetti, Mariano Lucano, Jorge Altamira y Daniel Riera, es un programa que nació en mayo del '93 en FM La Tribu y se emite los domingos a la medianoche. Auspiciado por Blackwar (guerra negra) propone todo lo contrario a Greenpeace, parodian el dogma ecológico y reivindican el ruido, el smog, la destrucción del medio ambiente, la flora y la fauna. Todas las semanas premian con el "Fosforo de Oro" a quien contribuye a destruir al medio ambiente. Algunos de los ganadores fueron los que matan ballenas y focas en Noruega o el hombre que inició el incendio en los bosques en California. Pasan música contaminante y su audiencia los ama o los odia. Obtuvieron una mención en la última Bienal de Arte Joven e insisten en poner toda su creatividad al servicio de una respuesta a la corriente ecológica que, a veces, "excede lo desinteresado y se transforma en negocio. La interpretación está en manos de los oyentes, algunos se rien y otros se enojan".

Craig Mac Farland, presidente de la Fundación Darwin

"Los guardaparques argentinos están entre los mejores del mundo

La definición del título parte de uno de los ambientalistas más prestigiosos del mundo, quien mantuvo una charla exclusiva con S.O.S. Vida Magazine Ecológico Especialista en áreas protegidas, enseña las mejores maneras de manejar un Parque Nacional y termina definiendo al hombre de ciudad como "alguien que no sabe cómo vivir con la Naturaleza".

Por Esteban Valentino



"Cuando algo como las Galápagos se mete dentro de la sangre de uno, no sale más". Es para toda la vida."

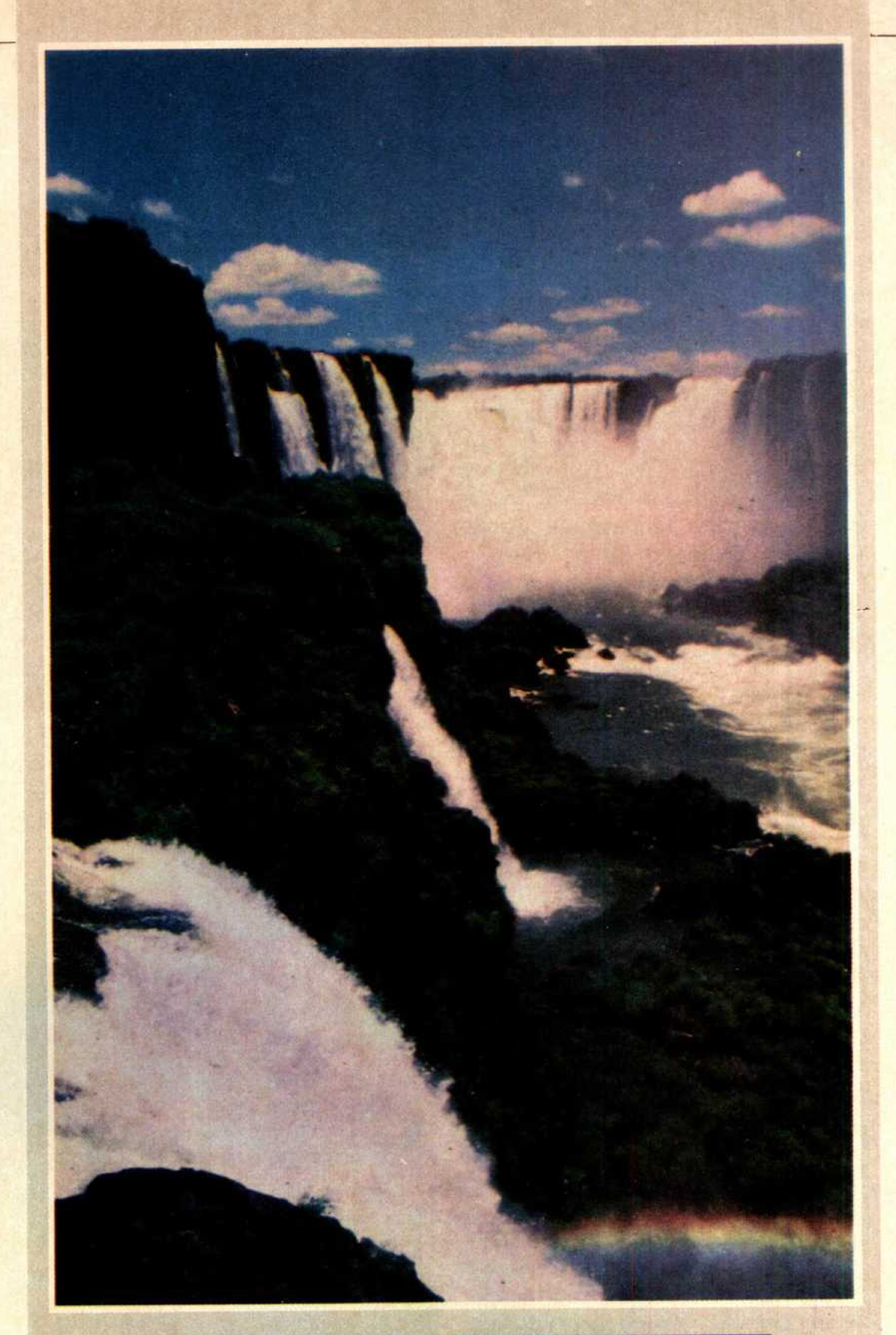
La frase pinta de cuerpo entero a quien la dijo. Sólo puede ser un apasionado de lo que hace. Así es el doctor **Craig Mac Farland**, presidente de la Fundación Darwin, el organismo que, junto al gobierno ecuatoriano, administra todo lo relativo a las Islas Galápagos, ubicadas al norte de Sudamérica, en el océano Pacífico.

—Exactamente ¿qué implica ser presidente de la Fundación Darwin?

— Por lo pronto, puedo decir lo que no implica: dinero. Yo fui elegido hace ocho años y si fuera por la remuneración hace rato que me hubiera ido. Todos los que estamos en esto lo hacemos porque realmente nos sentimos atrapados. Yo me conecté con las islas en el '68, cuando fui a realizar unos estudios para mi doctorado, y ya no me pude despegar de ese lugar. Viví allí cuatro años como estudiante, luego otros cuatro como director de la Estación Biológica y ahora llevo ocho como presidente. Eso quiere decir que jamás me voy a desvincular del todo de las Galápagos. Yo soy biólogo y especialista en áreas protegidas, así que no sólo me ocupo de la parte administrativa sino que muchas veces actuo como un asesor técnico más. Además tenemos buscadores profesionales de fondos de mantenimiento en Europa y también coordino sus actividades, de modo de no desperdiciar esfuerzos consiguiendo programas que se superpongan.

—Parece no quedarle mucho tiempo para otras cosas.

— Y sin embargo me hago mis espacios. Lo de la Fundación tiene que estar muy bien organizado porque yo no vivo de eso. Me gano la vida como consultor de varias organizaciones de América latina sobre manejo de áreas protegidas, usos sostenibles de recursos naturales y biodiversidad. En este momento estoy asesorando dos proyectos en Perú y uno en México. Hasta hace no mucho tenía uno en Honduras y otro en El Salvador. Trato de trabajar con pocos proyectos a la vez y durante mucho tiempo porque no quiero ser como esos consultores que entran, hacen un informe y salen. Yo pretendo involucrarme en mis proyectos durante años. Quiero formar un



EL SILENCIO ES SALUD

"En Iguazú me encontré con algunas cosas que no me gustaron. Yo no estoy para nada de acuerdo con los vuelos en helicóptero que se hacen sobre las cataratas que parten del lado brasileño. No me parecen apropiados. En Estados Unidos tenemos el mismo problema con la gente que quiere sobrevolar el Gran Cañón. Para mí, eso molesta a los otros visitantes que no quieren tanto ruido. Ahora hay un debate muy fuerte sobre Alaska, donde existen algunas de las zonas protegidas más intocadas del mundo. Bueno, hay compañías que quieren recorrerlas en avioneta. Creo que es un disparate. Parte de la razón de ser de estos lugares tiene que ver con el silencio que se experimenta allí. La soledad, el contacto con la naturaleza en su estado más puro. Romper con eso me parece terriblemente intrusivo además de una falta de respeto. Cuando pasa un helicóptero afecta a todo el mundo y afecta a toda la zona".

equipo y que todos juntos empecemos el camino y lo terminemos. Me parece una forma más saludable de hacer las cosas. En México, por ejemplo, establecimos una reserva de 140 mil hectáreas que en el 86 era apenas un proyecto. Hoy es famoso a nivel mundial porque allí fue descubierto el maíz perenne, una de las especies progenitoras silvestres de las que surgió el maíz domesticado. Su importancia radica en que es muy resistente a las enfermedades y a las bajas temperaturas. Sobrevive incluso a dos grados bajo cero.

—Una vez establecida el área protegida ¿qué planes de manejo le parecen más eficientes, los de largo plazo o los que tienden a resultados más urgentes?

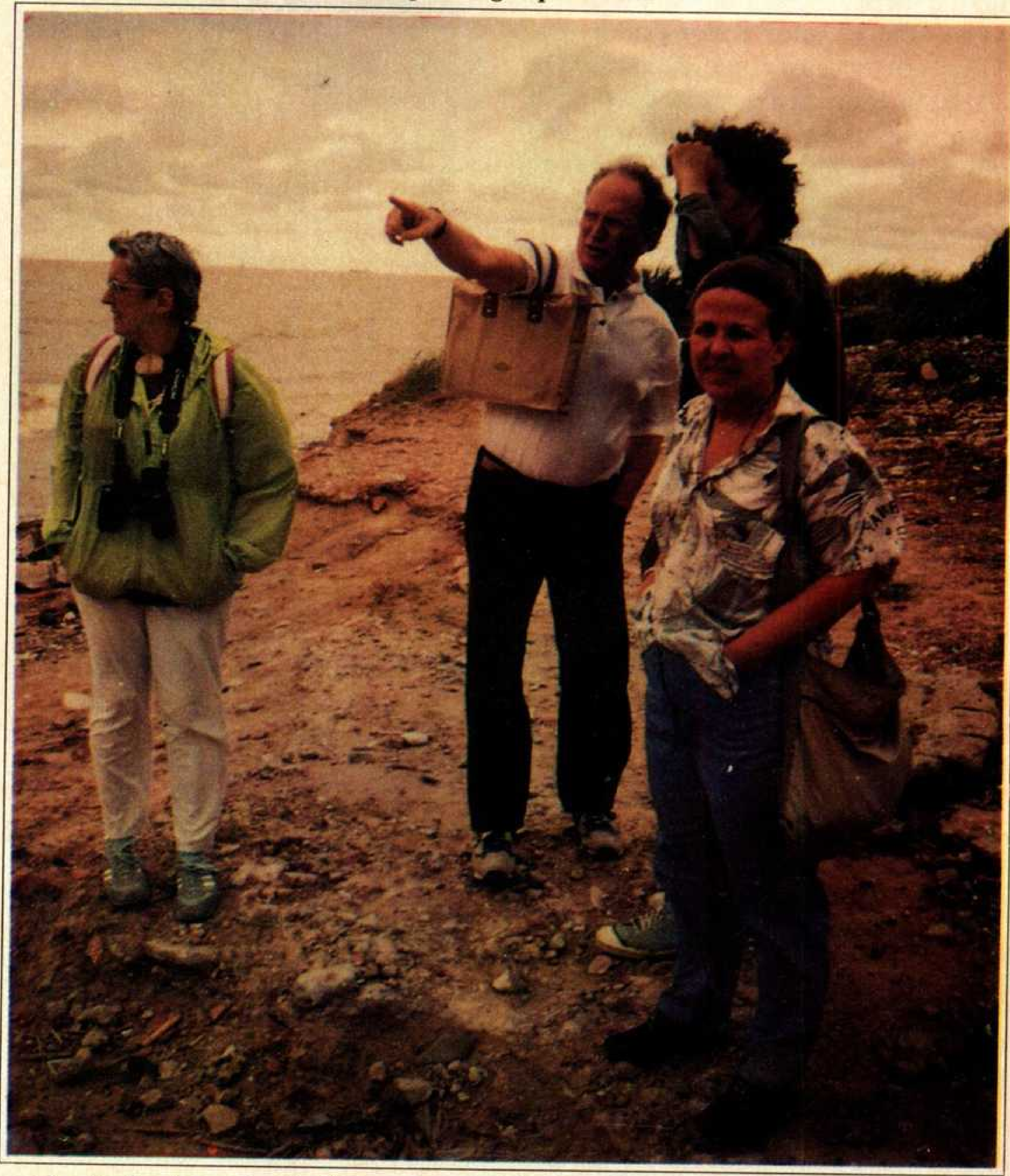
—Los dos sirven. Hay que tener un plan para implementar en lo inmediato y un proyecto que se prolongue en el tiempo. Pero eso no es en realidad lo fundamental cuando de controlar una zona protegida se trata. Lo más importante pasa por controlar los conflictos internos que se producen invariablemente y que terminan por entorpecer el trabajo. Hacer un plan en esas condiciones suele significar un trabajo en balde. Pero si se consigue dejar de lado los conflictos políticos o de intereses sectoriales, el éxito está casi asegurado. Lo que suelo hacer en esas circunstancias es empezar con un plan rápido y eminentemente operativo para luego introducirlo en el proyecto de largo alcance. Implementar un buen programa de manejo lleva normalmente entre seis meses y un año. Mi experiencia me dice que es mejor cuando lo lleva adelante un pequeño grupo de personas. En el plan operativo pueden participar casi todos los que quieran hacerlo porque como es esencialmente fáctico suele no producir conflictos.

—En este sentido ¿cómo evalúa el trabajo del personal argentino afectado a las áreas protegidas del país?

—En el '88 visité varios Parques Nacionales argentinos. Estuve en Iguazú, Lanín, Nahuel Huapi y ahora conocí la reserva de Costanera Sur. Yo diría que hay ciertos aspectos de la gente que me dieron una muy buena impresión. Si tuviera que definirlos en una palabra no dudaría en ele-



"Cuando una reserva está muy cerca de una ciudad —como la de la Costanera Sur— siempre surgen problemas"



Mac Farland enseñando: "Hay que controlar los conflictos internos en los grupos de trabajo cuando se crea un área protegida".

gir ésta: mística. Tienen dedicación, quieren mucho a sus áreas y desean trabajarlas bien.

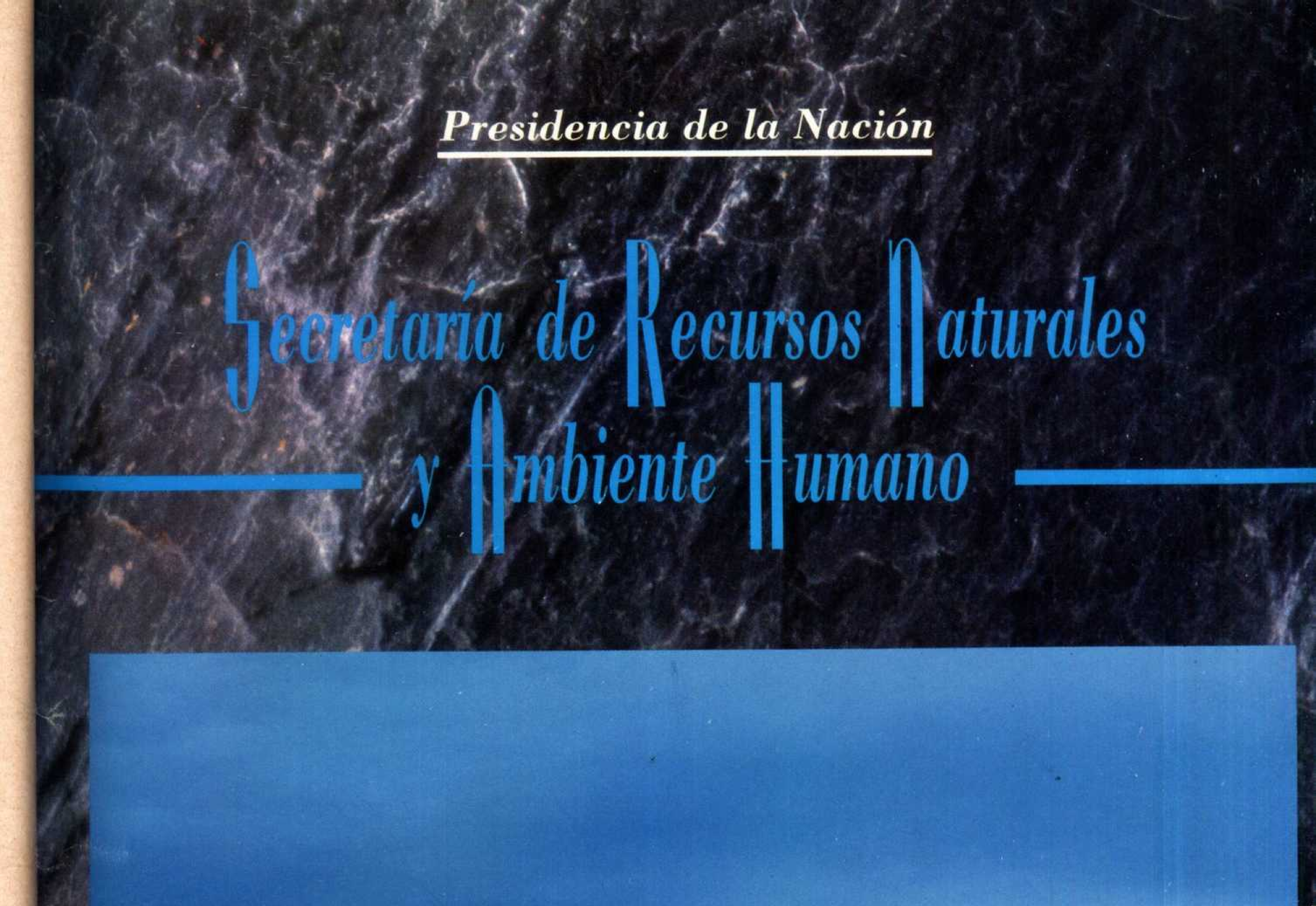
—Lo dice con cierta admiración, como si fuera un hecho poco usual en el resto del mundo...

—Es que realmente no es algo que se dé mucho. Yo he visto esa mística de la que hablaba aquí, en Argentina, en algunas partes de los Estados Unidos, en Canadá, en Costa Rica, pero no es algo que se encuentra a la vuelta de la esquina. Eso tiene que ver con que en todos lados los guardaparques están mal atendidos. Pasan años sin que sus sueldos se modifiquen, con equipos obsoletos. Así, con muchas de las necesidades mínimas insatisfechas, es díficil mantener el espíritu siempre arriba. Aquí observé cosas buenas, como los programas de rehabilitación de especies. Pero también vi hechos negativos. En la Costanera Sur hay visitantes que se la pasan causando problemas, se salen de los senderos, amenazan animales, cortan flores. Todo esto es muy común cuando hay zonas urbanas muy cerca de la reserva. El hombre de ciudad no sabe cómo comportarse con la naturaleza porque no vive con ella.






HUMOR AL NATURAL
NO, PROFESOR ... NO ERA ESTO LO QUE TENIAMOS EN MENTE PARA PRESERVAR LA SALUD DEL PLANETA.
¿SOMOS PRESERVADORES DEL MEDIO ..., O MEDIO PRESERVATIVOS?
KEA


Presidencia de la Nación
Secretaría de Recursos Naturales
y Ambiente Humano

